Machine Translated by Google

sıklıkla kristalleri kullanır ve özelliklerini uygular f
ş ifa amaçlı.

Ş ifalı kristallerin doğ ru ş ekilde temizlenmesi çok önemlidir. Onlarla baş arılı bir ş ekilde çalış mak için ön koş ul. ama nasıl bu etkili bir ş ekilde yapılabilir mi? çok fark var gibi konuyla ilgili görüş ler. Bu kullanış lı küçük rehber kitap, incilerden kaç tanesi hakkında ihtiyaç duyulan bilgileri sağ lamayı amaçamaktadı bilinen yöntemler iş e yarar ve ayrıca aralarındaki farkı açıkça ayırt eder. daha fazla ve daha az etkili yöntemler.

Sıklıkla karış ıklığ a neden olan ş ey, f yöntemlerinin olmasıdır. kristallerden bilgi çıkarma, temizleme yöntemleri yabancı veya istenmeyen enerjilerin kristalleri ve f yöntemleri ş arj kristalleri; ve istenilen sonuca göre her durumda farklı yöntem kullanılmalıdır.

Diğ er konular arasında takıların dış temizliğ i yer alır. tamamen estetik amaçlar ve temizlik odaları için doğ ru uygulama kristalleri.

TOPRAKCI
BİR PANDHORA GAŞINTI ZNİ

Machine Translated by Google

ARINDIRICI KRİ STALLER

İ yileş tirici
kristallerinizi nasıl
temizler, ş arj eder ve arındırırsınız

Michael Zencefil

TOPRAKCI
BİR FINDHORN BASIN İ ZNİ

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Şifa Kristallerinin Becerikli İşlenmesi ve Kullanımı

Kristaller Nasıl Kirlenir?
Görünmez 'Balast' . Bilgi . Ek . temizlik

Yıkama ve Temizleme 1
Kirlenme ve Değişiklikler . Kristalleri Yıkama ve Temizleme .
Patentli Temizleme Losyonu. Mücevher temizliği

Bir Bilgi 1
Taşıyıcı Olarak Enerjiyi Boşaltma . Enerjileri Boşaltma.
Hematit üzerinde boşaltma? . Dondurucu Bölmede Boşaltma?

Temizleyici 2
Geçici Bilgi . Ametist üzerinde temizlik. Tuzda temizlik.
Güneş Işığında Temizlik. Tütsü ve Şarkı Kaseleri ile Temizleme.
Temizleme Ritüeli

Temizlik Töreni Hazırlığı. 2
Toplamak . tören Törenin Kapanışı

Kristallerinizi 3
Güçlendirmek ve Uyandırmak . Geleneksel Yöntemler.
Modern Yöntemler. Güneş Işığında Şarj Etme. Ay Işığında Şarj Etme.
Rock Crystal'de şarj oluyor. Son İpucu

Diğer Bakım Dikkat ve 4
Hayranlık Türleri . Kristallerdeki Değişiklikler .
Kristaller İçinde Su. Depolamak

Koruma ve Arıtma 4
Bir İnsan İçinde Bilgi Akışı . Rahatsızlıkları Çözmek. Şifa
Kristalleri Yoluyla Koruma. Ekler
Odalar . Odaları Temizleme. Tuz Kristal Lambalar . Temizleme ve
Koruma Karışımı . Kendinden Regüleli Sistemler

bu Yazar · teşekkürler · Kredi · Kaynaklar 6

Machine Translated by Google

Bu kimsenin beklemediği bir fenomendi; Soğuk algınlığı
tedavisinde birkaç kez iyi hizmet eden bir Heliotrope kristaline (kan
taşı) geçtim. tam r hatırlayamıyorum
neden ona verdim, ama etkisini açıkça hatırlıyorum! Çok geçmeden
arkadaşım kristali boynuna deri bir tangaya astı ve soğuk algınlığı
semptomları yaşamaya başladı. Bu, şans eseri o kadar çabuk
oldu ki, kristali çıkarma fikri aklına geldi. lo ve b
soğuk algınlığı semptomları ortaya çıktıkları kadar hızlı bir şekilde ortadan kayboldu. o bir
kristal tekrar – semptomlar geri geldi; taşı aldı ve semptomlar
gitti. Bunu birkaç kez tekrarladı. Doğal son, kristali bir kenara koydu
ve 'Tanrı aşkına, ne tür bir kristal verdin bilmiyordum' diyerek
kaçınılmaz telefonu bana yaptırdı. Kristalin nesi vardı? Bildiğim her
şeye göre, Heliotrope soğuk algınlığı ile olması gereken bir
kristaldi, peki neden bu semptomları tetikledi? bu som muydu

Homeopatide gördüğümüz gibi, iyi bir insanda, hasta birini
iyileştirecek hastalık belirtilerini tetiklersiniz? imdat ettik
farklı bir Heliotrope kristali denedi ve etki oluşmadı ilk örneğe
geri döndü - hemen soğuk algınlığı semptomları geri döndü
O kristale bir şey gibi geldi ve sadece o cr
diğer Heliotrope kristal numunelerinde durum böyle değildi. ben
O kesin kristalle gerçekten iyileştirdiğim soğuk algınlığı
hakkında, bizi anlamaya hiç yaklaştırmadı. Muhtemelen kristalin
'hastalık hakkında bilgi'. Ama nasıl? Ve daha da önemlisi, bu
bilgilerden nasıl kurtulacağız?

Bu fenomeni araştırmaya başladım ve hassas maddelerde
masyonun depolanması ve ortadan kaldırılması konusunda ne
kadar çok kaynak bulduğumu çok şaşırdım. Görünüşe göre bu ko
hakkında eski zamanlardan beri ve istenmeyen 'bilgilerden' nasıl
kurtulacağına dair her zaman aynı ve işaretçiler olmuştur. temizli

Machine Translated by Google

ardından bir el kitabında tek baş ına on sayfa alan tuzla temizleme
gerçek bir vesayet ansiklopedisi olan Alman hurafeleri üzerine
ve folklor!* Aynı zamanda (bu, 198'in ikinci yarısıydı)
Kuzey Amerika ş amanları arasında sözlü geleneklere rastladım.
bu le üzerindeki kristallerin temizlenmesini ş iddetle tavsiye etti hemen göze çarpmayan
onları bir Ametist druse koyarak.

Bulguları doğ rulamaya koyuldum. B'ye sahip ş ifa kristalleri
Ciddi hastalıkları olan kiş ilere uygulanan hassas kiş iler tarafından test edilmiş tir.
genellikle hoş olmayan hisler bildiren. Doğ al olarak, ş üpheciydim
test edilenler arasında 'kullanılmayan' kristalleri karış tırmaya yetecek kadar;
ama ş aş ırtıcı bir ş ekilde, bunlar aslında 'daha tarafsız' olarak algılandı. bariz
'kirli' kristaller daha sonra çeş itli temizleme yöntemlerine tabi tutuldu; t
üzerine tuz serpildi, yanan tütsü dumanında tutuldu ve ben
Ametist druse parçaları üzerinde. Bak ve iş te, daha sonra o ağ lar
ne hoş olmayan hisleri tetikledi
ne de herhangi bir hastalık belirtisi.
Bahsettiğ imiz Heliotrope bile
baş langıç yine 'temiz' oldu.

O zamandan beri, temizlik
kristaller standart uygulama hal
ş ifalı kristallerin güvenli ve dikkatli kullanımı için. istenmeyen
etkileri' böylece açıkça azaltılabilir ve baş arılı uygulama iyileş tirme kristalleri
daha güvenilir hale gelir.
Ayrıca, kristallerle ilgili deneyimlerimizden, uygulanan insan varlıkları olarak
'temizleme ve koruma' hakkında ilginç görüş ler elde edildi; bu küçük kitap da
bunları anlatıyor.

Tübingen, Bahar 2
Michael Gitmiş

* Hanns Bächtold-Stäubli, [Ger Ölerine El Kitabı El Kitabı alman batıl inancı
Hurafeler], (1936 orijinal baskısının yeni baskısı), Berlin, Walter de Gruyter Verlag, 1987.

Machine Translated by Google

Görünmez Balast

Aş ağ ıdakileri hiçyaş adınız mı: Bir bea gördünüz mü?
kristal, ama onu aldığ ında garip geliyor? Ya da favorini giyiyorsun
kristal kolye, ama bir süre sonra kurş un gibi ağ ır geliyor ve boynunda?
Algıladığ ınız ş ey 'görünmez balast', kristale 'bağ lı' hale geldi. Ama bu ne?

Görünmez safra basitçe emilir ve saklanır 'bilginin kendisi, bu bilginin
emilmesi ve depolanması olumsuz bir ş ey değ ildir Sadece bizi rahatsız
etmeye ve olumsuz etkilemeye baş larsa -
onu 'balast' olarak mı algılıyoruz? Aksi halde,
bilgi sadece sahip olduğ um orada...

en etkileyici deneyim
bu konuyla bağ lantılı olarak bir parça ile oldu
eski bir koleksiyondan Doğ u Prusya Amber.

Parçayı ilk kez elimde tuttuğ umda su
gözlerimi kapatmak iç in dürtü ve sonra [illegible] eski gördüm
tahıl dalgalanan alanları ile manzara. Bu etkileyici sözleri orada bulunanlar
iç in dile getirdim ve gözlerimi açtığ ımda yaş lı bir kadın
yanında gözlerinde yaş larla, 'Az önce güzel sözlerle eskilerimi anlattın!'
dedi. Doğ u Prusya'dan geldi ve
tarif ettiğ im manzarayı tanıdı - ama sorun ş u ki, Doğ u Prusya'ya
gitmiş tim. Bu, vizyonun yalnızca Amber parçası tarafından ortaya
çıkabileceğ i anlamına geliyordu. Bu beni o kadar derinden etkiledi ki, o
zamandan beri Baltık bölgesine seyahat etmek iç in güç lü bir arzu duydum. Sor
'Tesadüf' ile, diğ erleri arasında, aş ağ ıdaki gibi kitaplara rastladım. bu
kehribar (Kehribardaki Sivrisinek),* Doğ u Prusya hakkında bir roman.

Doğ al olarak, bu, Amber parçasından gelen bilgiler bana bir anda
dokunduğ undan, ne 'balast' ne de 'tehdit' örneğ iydi.

* Else G. Stahl, bu sivrisinek Bernstein, Münih, Franz Ehrenwirth Verlag, 1971, (pape Lübbe Tb. 12952, Bergisch Gladbach 1989).

Machine Translated by Google

aynı madeni para: güzel ya da hoş bir bilgiyle karş ılaş tığ ımızda, ona ilgi duyuyoruz; öte yandan, zayıflatıcı bir bilgi yüküyle karş ılaş tığ ımızda, ondan iğ reniriz. Bu 'çekici' veya 'itici' değ er yargısı, bizden baş ka kimse tarafından yapılmaz! Sadece müziğ i düş ünün (ayrıca bir tür bilgi); Bir kiş inin beğ endiğ ini diğ eri tarafından kötü algılanır.

Ama sevmediğ imiz müzikleri kapatabileceğ imiz gibi (en azından kendi radyomuzdan geliyorsa yapabiliriz), rahatsız edici bilgileri de ortadan kaldırabili kristalin 'kendi' bilgi türevi olmaması koş uluyla, kristallerden renginden, bileş iminden, yapısından veya yaratıcı kökeninden.* bilgi, o kristalin temel özellikleridir ve kaldırılamaz! Ancak, 'bilgi' gerçekte nedir?

Bilgi

'Bilgi'nin doğ asını anlamak iç in düş ünce örneğ ini kullanabiliriz: Düş ünceler maddi ş eyler değ ildir (kavrulamazlar), bir fiziksel bir enerji formu değ ildirler (hiçbir ölçüm aleti bunu belirleyemez) onlara). Ancak, düş ünceler algılanabilir ve değ iş tirilebilir. Hiç 'bir düş ünceniz' olduğ u deneyimine sahip oldunuz mu ve sonra bazı

Baş ka bu kesin düş ünceyi sözlü olarak mı ifade etti?

Bilgi parçaları zihinsel fikirler ve kavramlardır. onlar kimlik Sokrates, Platon, Aristo gibi klasik filozoflar nasıl bir ş ey hakkında veya kavramlar hakkında 'aç k ş eyler dünyası'nın ardındaki 'fikirler dünyası' hakkında konuş tu. Doğ anın doğ ası, bilgi alış veriş i yoluyla düzenlenir. ses imgeler ve düş ünceler kendi bilgi parçalarımız , veya absorbe edin ve iletin. Rupert Sheldrake'in araş tırmasının gösterdiğ i gibi, madde de oluş um iç inde ş ekillenir ve biçimlenir.**

* bkz. Michael Gienger, Kristal Güç, Kristal İ yileş tirme, Londra, Cassell, 1998.
** Rupert Sheldrake, bu Yeni Bilimi Hayat (hipotezi Biçimlendirici Nedensellik) Londra, Paladin, 1987.

Machine Translated by Google

Önemli olmak. Bu konularda genellikle kafa karışıklığı vardır. Çok sık, ene
özellikle bilgi ile eş ittir. Ama onlar gerçekten iki fark
ş eyler. Bunu anlamanın en iyi yolu bir verici örneğ idir: bir radyo, radyo
setlerimizi frekansa (x megahertz sayısı) ayarladığ ımız iletimi almak için çok
belirli bir frekans düzeninde enerji iletir. Böylece, 'rezonans' yoluyla (olarak

aynı frekansta titreş im), bir enerjik kurduk
bağ lantı. O andan itibaren radyonun
gönye modülasyonlar (yoğ unluk veya kesinti varyasyonları) aracılığ ıyla gönderir
'iletici enerjisi' ile. Ama sonuçta, radyolardan duyduğ umuz ş ey, iletim
frekansının kendisi değ il (ki bu sadece bir nottur), daha ziyade at sırtındaki
bir binici gibi frekans yoluyla taş ınan bilgidir.

Bu, bilgilerin enerji üzerinde depolanabileceğ i ve enerjiden
'okunabileceğ i' veya alınabileceğ i anlamına gelir (örnekler: radyo vericileri,
görüntü vericileri, radyo dalgaları, cep telefonları, vb.). ne yapıyoruz
alma, algılama ve çalış ma, taş ıyıcı frekans değ ildir (depolanan bilginin
enerjisi. Aynı ş ey, içinde bulunulan materyalin depolanması için de geçerlidir.

beyaz kağ ıt üzerindeki siyah parçacıklardan oluş ur. sen nesin
ve çalış mak kağ ıt ve yazıcının mürekkebi değ il (en azından bu küçük
kitapçığ ı yemiyorum!),

bunun üzerine.

Machine Translated by Google

ek nedir? Bilginin "iliş tirilebileceği" yoldur.
enerji veya madde olmadan, enerjiye veya maddeye. Ancak, 'ekli bilgi'
taş ıyıcısını değ iş tirecektir. Böylece basılı bir sayfa m
bir kiş i güler (eğ er okursanız ve yemezseniz!) veya hatta birinin gülmesine neden olur
derin bir depresif (bazı romanlar düz bir ş ekilde basılmış olabilir)
mendiller!), bir parça beyaz kağ ıdın yapamayacağ ı bir ş ey. Eklemek
bu nedenle bilgi, taş ıyıcı ortamın büyük bir kısmını kaplayabilir ve
değ iş tir.

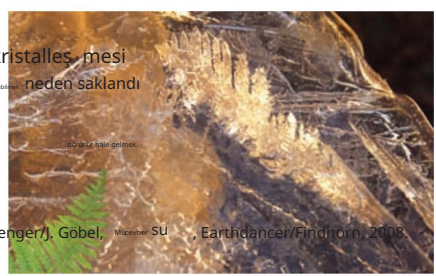
Bağ lanma, günlük olarak deneyimlediğ imiz bir ş eydir. Alan kristal
ş ifasında, özellikle bir ş ey algıladığ ımızda olur 'q
farklı', baş langıçta sadece bir güzellik olarak karş ımıza çıkan bir kristal
hakkında; bir duyum, bir duygu, bir algı, bir ilham, bir fikir veya benzeri gibi.
Kristalin kendisinin bir parçası olabilir, çünkü kristalin rengi, bileş imi, yapısı ve
kökeni algıyı sağ lar.
bilgi; ancak, sadece ağ lamaya 'bağ lı' bir ş ey olabilir
bunun kristalin kendisiyle hiçbir ilgisi yok. Bu wa'ya benzer
hareketinde yabancı etkilerin bile görünür hale gelebildiğ i
kuruduğ unda ya da donduğ unda;* böylece, düş ünceler, duygular, ruh
halleri ve hatta hastalıklar hakkındaki düş ünceler kristale, enerjiye, maddeye
'bağ lanabilir' ve dolayısıyla onunla bağ lantılı hale gelebilir.

Buzun kristalleş mesi

Yapabilmek neden saklandı

bilgi

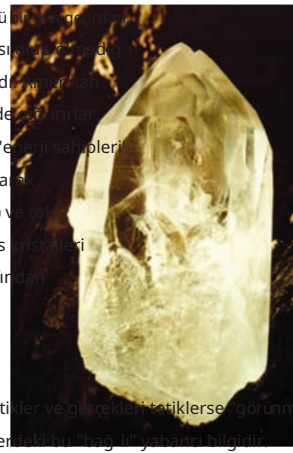
dönüş türülebilir.



* bkz. M. Gienger/J. Göbel, Müzeyyen Su , Earthdancer/Findhorn, 2008.

Machine Translated by Google

son derece algılanabilir! Biri hissedebilir
kristali parlatan kiş i veya
üzerinde çalış tım, iyi ya da kötü
bir parçanın önceki kullanıcısı
Mücevherat iyi ya da hastaydı
Hintli ş amanlar kristalleri de
kristallerin depoladığ ı gibi 'e
bu tür bilgiler özellikle iyi (ola
su ile karş ılaş tırıldığ ında) v
uzun zaman. Özellikle kuvars
bu nedenle ş amanlar tarafın
"Dünyanın hafıza hücreleri".



temizlik

Hoş olmayan duyumları tetik
haline gelen tam da kristaller
bizde. Ya da bir hastalığ ın semptomlarını tetikleyerek fiziksel ve zihinsel
iş levlerimizi bozabilir ve bozabilir.

Bu gibi durumlarda kristalleri bu 'görünmez balast'tan kurtararak
'temizlemek' için yöntemler kullanabiliriz. Aş ağ ıdaki sayfalar pr
kristalleri 'temizlemek' için çeş itli prosedürler, birçok durumda denenmiş ve
test edilmiş ve kesinlikle etkili yöntemler. Kristallerinizin bakımının bu
yönüne dikkat edin ki, hoş bir ş ekilde bakmanın ötesinde, aynı zamanda
esenlik de sağ layabilsinler.

Machine Translated by Google

İ nce, titreş imsel bir seviyede kristalleri temizlemeye geçmeden önce, kelimenin günlük anlamıyla kristallerin temizliğ ine bir göz atalım. Masaj için kullanılan kristaller kesinlikle hijyenik sebeplerle temizlenmeli, yağ , ter ve deri partiküllerinden arındırılmış olmalıdır.

onlardan; değ il, aynı zamanda mücevherler veya harici olarak giyilen diğ er kristaller düzenli olarak iyice temizlenmeli ve gerekirse yıkanmalıdır.

görüntü

Kirlenme ve Değ iş iklikler

İ nsan derisindeki ter ve yağ larla veya hatta bazılarıyla temas nem ve oksijen ile basit temas, bazı kristallerin yüzlerinde değ iş ikliklere neden olabilir. Tortular oluş abilir (ciltten yağ lar vb.), özellikle mücevherlerde veya gözenekli ve bu nedenle emici kristaller. Kimyasal değ iş imler yüzeyde oluş abilir (spirasyon, hava nemi veya oksijen yoluyla) veya balmumu veya yağ kaybolabilir kristal, iyileş tirmek için tedavi e parlaklık veya ş effaflık.

Bu tür etkiler bir kristale ned abilir. değ iş mek. Parlaklığ ı solabilir örneğ in hematit); yüzeyi olabili donuk görünmek (Purpurite); metal ayarları rengi solabilir (özellikle gümüş), vb. Bu değ iş iklikler güzelliğ i boza kristalin oldukça önemli ölçüde, bu da kristale karş ı içsel tutumumuzu değ iş tirmeye yol açabilir; sonunda o'muzu yaparız bizi neyin rahatsız edip neyin rahatsız etmeyeceğ ine dair kiş isel kararlar.

Objektif olarak bakıldığ ında, bir kristalin iyileş tirici etkisi onu değ iş tirmez, sadece yüzeyde biraz ş effaflık, parlaklık veya renk kaybeder.

Machine Translated by Google

önemli ölçüde i
onun etkisi. O halde, kristalleri yıkamak ve temizlemek kolay değ ildir.
estetik veya hijyenik bir mesele, aynı zamanda söz konusu kristale
olumlu 'uyumumuzu' düzenli olarak yenilemek ve tamamlamak.

Bununla birlikte, bir kristalde revize edilemeyen değ iş iklikler meydana gelebilir.
yıkama veya temizleme yoluyla; örneğ in, kimyasal dönüş ümler
yoluyla yüzey kristalindeki değ iş iklikler. Diğ er değ iş iklikler,
örneğ in bir matlaş tırma etkisi, yağ ın çıkarılması yoluyla daha da
kötüleş ebilir ve lütfen bu gibi durumlarda kristin etkinliğ inin daha
sonra aynı kaldığ ından emin olun. Kristalin daha sonra olacağ ını idd
yararsız ve değ ersizdir, tamamen yanlış tır! nasıl önceden düş ündüğ ünü
kristali (mücevher ve/veya ş ifa kristali olarak) kullandı ve
bakılmaya ve sırf bu nedenle baş vurmaya değ er olduklarını.

Temizleme ve Yıkama

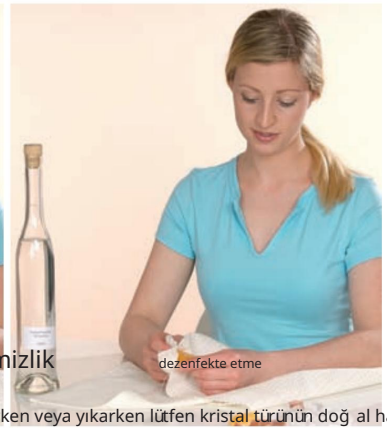
Özellikle aş ağ ıdaki durumlarda iyileş tirici kristaller çok iyi temizlenmeli
ve gerekirse yıkanmalıdır:

- Yeni satın alınan kristaller, ilk ti için uygulanmadan önce
- Görünür ş ekilde kirli veya yüzeysel olarak değ iş tirilmiş kristaller.
- Masaj için kullanılan kristaller – uygulandıktan sonra veya vücutta uzun
  süre giyildikten sonra.
- Birine ödünç verilen ve baş kaları tarafından kullanılan kristaller
  hastalıklarla uygulama.

Bu gibi durumlarda, kristal gerçekten temiz olana kadar, derinlemesine
yıkama ve gerekirse s bing yoluyla mekanik temizlik ilk adımdır.
kontaminasyon ş iddetlidir, hatta belki ekolojik bir bulaş ık deterjanı ku
veya bir yıkama losyonu (aş ağ ıda açıklanmış tır) veya yahudileri temizlemek için bir ortam
Daha sonra kristalleri akıtarak, elle iyice durulayın.
su!

Machine Translated by Google

Mekanik temizlik



dezenfekte etme

Bir kristali fırçalarken veya yıkarken lütfen kristal türünün doğ al hassasiyetini dikkate alın. Telkari veya kırılgan mineraller çok dikkatli ve iyice, belki sadece bir arti ile temizlenmelidir.
boya fırçası.

Suda çözünür kristallerin asla yıkanmaması veya su altında tutulmaması gerektiğ ini söylemeye gerek yok. Suda çözünür kristaller, daha sık kullanılan ş ifalı kristallerden bazılarını içerir, örneğ in: Alum, Chalcant (bakır vitriol), Halit ve Üleksit. Diğ erleri suya veya washi'ye duyarlıdır. çözümler: Purpurit, Pirit, Galenit ve diğ er sülfürler (kükürt tuzları Noble Opal söz konusu olduğ unda, birçok temizlik maddesinden kaçınılmalıdır. tamamen çğ lıklardaki suyun içeriğ ini değ iş tirebilecekleri için su opalize edici etki için en önemlisidir!

Temizleme ve yıkamadan sonra kristaller alkol ile dezenfekte edilebilir. bu özellikle kristali g yapmak için kullanmadan önce yararlıdır. su* veya masaj uygulamaları sırasında hijyenik nedenlerle. b

* M. Gienger/J. Göbel, Mücevher su , Earthdancer/Findhorn, 2008.

Machine Translated by Google

sonra akan su altında durulayın. Yüksek dereceli alkole tam daldırma, yalnızca bazı kristal türlerine zarar verir. doğ al olarak, yukarıda bahsedilen suda çözünür olan kristaller veya sen suya, bu tür muameleden tamamen muaf tutulmalıdır!

Patentli Temizleme Losyonu

Masaj veya masaj için kullanılan kristalleri iyice temizlemek için uygulamadan önce ve sonra ve ayrıca kristalleri bir seviyede temizlemek için, 'Crystal Balance'ın* kurucusu Monika Grundmann, derin seviyelerde çalış an ve enerjik olarak bala olan yıkama losyonu geliş tirdi. Kristal ş ifa masajı geçmiş i olan ve aynı zamanda bir medyum/güzellik uzmanı olan Monika, uzun süre kendisi ve çalış tığ ı malzemeler için kapsamlı bir temizleme sistemi arayarak hem fiziksel temizlik hem de ruhsal hijyen göz önünde bulundurulmalıydı. Amaç ferahlık ve temizlikti

tüm seviyelerde. Sonunda, bir geliş tirme yapabildi. organik hindistan cevizi sabunundan oluş an etkili losyon fiziksel temizlik; portakal gibi kokulu yağ lar temizlik, dezenfeksiyon ve psiş ik ferahlık için yağ ve tütsü; ve spagyric Ametist özü için zihinsel temizleme. Sonuç, kapsamlı ve bütünsel olarak etkili yıkama losyonu kiş isel vücut bakımı için uygun ve bir 'balsam' olarak ruh' temizlik kristalleri, masaj yatakları, tedavi odaları ve daha fazlası için.

Özellikle massa bodywork için kullanılan kristaller ve yoğ un olarak kullanılan ş ifalı kristaller için uygundur. losyon olağ anüstü bir üründür. Buhur ve Ametist özü losyonda ayrıca çok sayıda yabancı bilgiyi de ortadan kaldırır.

* Monika Grundmann'a bakın, Kristal Denge , Earthdancer/Findhorn, 2008 ve www.kristal-balance.com

Machine Translated by Google

Temizleme losyonu hakkında önemli bilgiler:

- Uygulama alanı: Masaj kristalleri, vücut temasıyla ş ifa veren kristaller, tedavi odaları ve mutfak eş yaları ve ayrıca bütünsel vücut bakımı için.
- Uygulama: Sabun veya diğ er temizlik malzemelerini kullanır gibi kullanın.
- Ş unlar için uygun değ ildir: Hassas mineral kümeleri; suda çözünen kristaller (Kalkantit; Halit vb.); ya da ipte olduğ u gibi kristal kolyeler için etkilenmek ve kırılmak.

Mücevher temizliğ i

Bir mücevherin temizliğ i, örneğ in ayar sırasında ciltte kir ve yağ birikintileri oluş muş sa özellikle önemlidir - ancak kristalin ve ayarının farklı derecelerde hassasiyete sahip olması oldukça zor olabilir. Bu nedenle birçok Turkuaz, 'gümüş banyo'ya daldırıldıktan sonra hayatta kalamamış tır ve bunun tersine, bazı gümüş ayarların rengi solacaktır.

su veya temizleme solüsyonları ile temizlenirlerse daha hızlıdır. böyle durumlarda doğ al olarak çok dikkatli olunmalı ve uzmanlar tarafından temizlenmeli (goldsmit kuyumcular) tavsiye edilir; ultrason temizleme cihazlarını kullanacaklar ve sıradan bir evde bulunmayan benzer seçenekler.

Daha az karmaş ık durumlarda, mücevherler elbette evde temizlenebilir. Burada örnek olarak tanıttığ ımız bir dizi uygun temizlik maddesi ticarette mevcuttur, Sambol* adlı bir ş irkete temizlik parçaları için uygun iki ürün teklif edilmiş tir.

ayarlarda kristaller/taş lar içeren mücevherler ve değ erli metaller. Ürünler test edilmiş ve uygun kullanımı tamamen zararsızdır:

Mücevher Temizleyici Sambol tarafından: Nazik bir temizlik çıkaran ayarlarda değ erli taş lar bulunan mücevherler için ajan yıpranmış mücevherlerden kaynaklanan yağ ve kir ve ayrıca taş lama ve parlatma kalıntılarının çıkarılması

* ayrıca bkz. www.sambol.de

Machine Translated by Google

Bu ürünün özelliği her türlü takıya uygun olması, yumuşak veya hassas kristallere zarar vermesidir.

kehribar Temiz Yazan Sambol: Gümüş takıların temizlenmesinde ve oksitlenmesinde özellikle yararlıdır. aksine diğer gümüş daldırma banyoları, yumuşak kristali korur. (Ancak sedef ile kullanıma uygun değildir.)

kehribar Temiz son derece etkilidir! Bu yüzden, mücevherleri sadece çok kısa süreliğine değerli taşlar veya kristaller ile daldırın, ardından ılık akan su altında iyice durulayın ve kuru.

Daha fazla temizlik/temizleme maddesi bulacaksınız, gümüş immbanyolar, değerli metaller için cilalar ve renklenmeye karşı koruma için spreyler uzman ticarette. Lütfen söz konusu uygulamanın yanı sıra hangi kristallerin/mücevher temizleme maddelerinin uygun olduğu hakkında bilgi isteyin. Bu kitapçığa dahil edilmek üzere bilinçli olarak acenteleri seçtik; uygun kullanım ile dekoratif kristale/mücevhere zarar vermezler.

Hatırlanması gereken en önemli noktalar:

- Kullanım amacı: Kıymetli veya taş sız değerli metallerden yapılmış takılar. tınılar.
- Uygulama: Sabun veya diğer temizlik malzemelerini kullanır gibi kullanın.
- Şunlar için uygun değildir: Hassas mineral kümeleri ve suda çözünür kristal (Kalkantit; Halit vb.); deli mücevherler için Amber Clean kullanmayın sedef ile.

Şimdi baktık ki harici arınma, iki önemli adımdan dahili oluşan dikkat temizliğimizi çevirelim: ve ince bir seviyede Dischatemizlik.

Machine Translated by Google

Bilgi Taş ıyıcı Olarak Enerji

Kristaller enerjiyi emer. Bir ha içinde tutulursa ısınırlar
Vücuda giyilir veya güneş te bırakılsa bile sıcaktır. 'Görünmez balast' olarak
algıladığ ımız bilgi t ile bağ lantılıdır.
emilen enerji. Örneğ in, takan kiş i sık sık takıldığ ında bir kristal takılırsa, ateş
olmasa bile hızla ısınır. Al
Hissedebildiğ imiz bu enerji ile hastalık hakkında bilgi
kristalde depolanır: kiş inin fiziksel durumu (ağ rı, hastalığ ın semptomları),
kiş inin ruh hali (mutsuzluk, keder, vb.),
kiş inin düş ünceleri hakkında (endiş eler, hastalıkla ilgili düş ünceler veya
iyileş iyor) tümü emilen enerjiyle bağ lantılı olabilir.

Enerjileri Boş altma

Bu enerjiyi ve onunla bağ lantılı bilgiyi salıvermek için kristallerin düzenli olarak
boş alması gerekir. En iyi zaman her zaman
çıkarılırlar (örneğ in, yatmadan önce) veya ne zaman t
bize 'hoş olmayan hissediyorum'.

Kristalleri boş altmak için en iyi yöntem, onları su altında tutmaktır. Su,
enerjiyi (sıcaklık, statik yükler vb.) emer ve
akıp gitmesine izin verir. enerji ile
yabancı bilginin bir kısmı kaybolur -
ile bağ lantılıdır.

Boş altmak istediğ iniz kristali en az
akan suyun altında tutun.
bir dakika, (mümkünse) kristalin yüzeyini
kuvvetlice ovarken
parmaklarınla. Baş langıç olarak,
yüzey genellikle 'sabunlu' hissedilir, böylece
parmaklarınız üzerinde pürüzsüzce kayar.
Yavaş yavaş , yüzeyden direnç

Machine Translated by Google

'frenlenmiş '. Bu, kristalin boş aldığ ını gösterir.

Boş altma ile ilgili en önemli noktalar:

- Uygulama: Kristali ilk kez kullanmadan önce, kullanmadan veya takmadan önce veya ne zaman gerekli olduğ unu düş ünüyorsanız!
- Süre: Çalış ma altında en az bir dakika (ılık veya soğ uk) su.
- Uygun olmayanlar: Hassas mineral kümeleri, suda çözünür kristaller (Kalthit, Halit, vb.) ve kristal kolyeler veya kolyeler (aş ağ ıya bakın).
- İ pucu: Boş alırken, enerjiyi ve bilgiyi kendiniz emmek için kuvvetlice nefes verin.

Kristalli kolyeler nemli bir bezle temizlenmelidir, aksi takdirde ipler bozulabilir. Nemli bezi elinize alın ve kolyeyi bezin içinden birkaç kez çekin. Bu da kristalleri ş arj edecektir. Daha sonra bezi çıkarın ve akan suyun altında ellerinizi iyice yıkayın, diğ er kiş isel abso riski var boş alan enerji.

Hematit üzerinde boş altma?

Genellikle kristalleri küçük yuvarlanmış Hematit kristallerinin üzerine yerleş tirerek boş altmanız önerilir. Hematit'in iyi iletkenliğ i nedeniyle (kristal genellikle dokunulduğ unda soğ uk hissettirdiğ i) enerjinin akıp gidebildiğ i doğ rudur; ancak, bu etki

Machine Translated by Google

Ayrıca, küçük eskitme Hema -
tite kristalleri genellikle enerjiyi emer
kendileri ve daha sonra olmak zorunda kalacaklar
de temizlendi. Sadece sahip olmak yerine
temizlenmesi gereken bir kristal, sen
birdenbire çok var! Böylece Hema -
tite yöntemi, akan suya kıyasla sorunlu
yöntem
ayrıca çok daha fazla ilgili.

Dondurucu Bölmede Boş altma?

Bazı literatürde kristali boş altmak için önerilen baş ka bir yöntem
buzdolabınızın dondurucu bölmesinde saklar. Soğ uma süreci boyunca kristaller
aslında enerjiyi boş altırlar, bu yüzden onları bölmeden çkardıktan kısa bir süre
sonra f
'taze'. Bununla birlikte, etki sadece kısa ömürlüdür. Kristal oda sıcaklığ ına ısınır
ısınmaz, önceki duruma (belirtilen duygu ile birlikte) geri dönecektir. Ek olarak,
yabancı bilgilerin hiçbirinin elimine edilmediğ i de görülecektir (su ile
karş ılaş tırıldığ ında,
enerjilere bağ lı bilgi akıp gider). Aksine, soğ uk sıcaklığ ın bilgi üzerinde daha
fazla koruyucu etkisi vardır. Bazı cihazlarda, çevredeki elektromanyetik 'duman'
e
ek bilgilerin eklenmesine neden olur! Bu sebeple yöntem
sonunda, en tatmin edici olmayan.

Ş imdiye kadar, biliş imi boş altmak için en iyi ve tartış masız yöntem
kristallerden akan su. Bununla birlikte, bu yöntemle de, yükleme iş lemi,
kristalden emilen yabancı maddenin yalnızca bir kısmını ortadan kaldıracaktır.
Bu nedenle, temizlik için daha ileri adımlar atılmalıdır.

Machine Translated by Google

Geçici Bilgi

Eğ er kiş i ekli bilgileri tamamen ortadan kaldırarak çözmeyi baş arırsa, ince bir seviyede kristallerin gerçekten, derinden etkili bir ş ekilde temizlenmesi sağ lanır. Bunu ortaya çkaran yöntemler, birbirinden farklı veya farklı olsalar da, her zaman tek bir ş eye sahiptirler.

- geçicilik ile ilgili bilgileri iletirler.

Manevi bir bakış açısından, 'geçicilik', 'ament'in zıddıdır. Ş eylerin geçiciliğ i gerçekten fark edilirse, tutunacak ya da tutunacak hiçbir ş ey yoktur; bunun yerine, gerçek bir kurtuluş deneyimini bırakmak için bir fırsat var.

Biz insanların meditasyon sırasında karş ılaş abileceğ imiz bu kavrayış , varlığ ın els'i için açıkça geçerlidir. Bu ne zaman devreye girse, çözülme ve özgürleş me süreci baş lamak. Ametist, radyoaktif radyasyonun etkisiyle bu geçiciliğ i içerir. yaratılış ı sırasında, aynı zamanda ona rengini de verir. Kristal tütsü temizleme iş lemi sırasında, kristaller bu geçicilik bilgisini tütsünün yanmasından elde eder; ve ş arkı söylemenin yoğ un titreş imlerinden b

geçicilik

bu da yapıların rezonansa girmesine ve hatta çözülmesine neden olabilir. Tuz, derinlemesine temizlik ortamı, bu bilgiyi birkaç maddede içerir, çünkü tuz, güçlü bir asitten güçlü bir asitten gelen birleş ik bilgidir. ve orta (hidroklorik asit ve kostik soda/sodyum hidroksit), çözünme gücü büyük olan maddeler. Ve tuzun içindekiler birbirini büyük bir kuvvetle çekse de, tuz yine de çok fazla çözülecektir.

suda – neredeyse 'hiç' olarak kaybolur... Bu geçicilik rasyon daha sonra diğ er bilgilerin ekinden çözülmesine yol açar taş ıyıcı ortama (enerji veya madde) ve onun önceki içeriğ ine görünür.

Machine Translated by Google

O derin temizlik anında algılanabilen ş ey, salıvermedir.
nötr enerji veya basitçe tam ve mutlak bir kurtuluş duygusu. Th
duyumlar, kapsamlı bir temizliğ in aslında ta
yer.

Ş imdi en önemli yöntemler için ayrıntılı olarak:

Ametist üzerinde temizlik

Ametist 'bağ ları' çözme yeteneğ ini tetikler. biz deneyim t
Ametist üzüntü ve kederi bırakıp iç huzuru bulmamıza yardım ettiğ inde hemen;
ya da bağ ımlılıklardan ve can sıkıntısından kurtulmamıza yardımcı olduğ unda
daha özgür olmak ve kendi kaderini tayin etmek için.

ametist temizlik bilgisi diyor ki, 'bir eke bir son ver
kendinizi tüm takıntılardan kurtarın!' Bu, hem çok inatla tutunduğ umuz
bir ş ey için hem de kendimiz için geçerlidir.
kendini bize çok sıkı bağ lar. Ametist özgürlük getiriyor ve orada
birçok dinde keş iş lerin emirleri arasında çok değ erlidir. boş una değ il
Katolik piskoposların yüzüklerini süslerken görülebilir mi?

Machine Translated by Google

(travmatik olayların çözülmesi), bitkiler
(uzaklaş ma ve
ve hatta kristaller. Kesin olarak neden
temizlik bilgisi olur
bağ lı yabancı bilgiden tüm kristalleri
kurtarmak için thyst
Çünkü 'bağ lamayı çözer'
hangi yabancı madde veya hangi
kristal olduğ u önemli değ il Ametist
ile temizlik yaparken söz konusu kristallerin
bir Ametist druse veya bir Ametist druse parçası üzerine serilecek olan Ametist
kristallerinin uçlarından yayılan enerji, üzerinde (veya içinde) bulunan kristallere
nüfuz ederek tüm yabancı bilgilerin çözülmesini sağ lar. Kristalleri bitkilerden temizlemek
boş altmak için akan su tutulduysa, iki veya üç saat Ametist yeterli olacaktır. Bu
mümkün değ ilse (örneğ in boyun kristalleri ile), sekiz ila on iki saat gerekli bir
minimumdur. Böyle bir ş ey olmadığ ı için daha uzun süre devam edebilir.

fazlaçok bunda

Ametist ile temizlik konusunda en önemli noktalar:

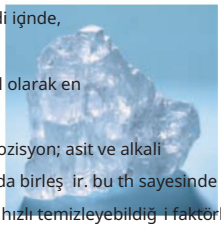
- Uygulama: Kristali ilk kez kullanmadan önce ve ayrıca
  çıkarıldığ ı zaman - ya da gerekli olduğ u zaman!
- Süre: Bir önceki deş arjdan sonra, iki ila üç saat; aksi halde e
  on iki saate kadar, tercihen daha da uzun.
- Uygun olanlar: Amber hariç tüm kristaller (aş ağ ıya bakın).

Tuzla Temizleme

Tuz, temizleyici ve arındırıcı etkileri tüm kültürlerde ve her zaman için çok
değ erli olan bir maddedir. Tuz, olumsuz etkileri kovmak, çatış maları
yönlendirmek için binlerce yıldır kullanılmaktadır.

Machine Translated by Google

'ekli' bilgilerden kurtulma (bkz.
'Geçici Bilgi' yukarıda).



Tuzun bu özelliği vardır çünkü kendi içinde,
uzun bir temizlikle yaratıldı ve
arıtma işlemi. Ayrıca kübik bir mineral olarak en
yüksek kristal yapıya sahiptir.
düzenin yanı sıra çok dengeli bir kompozisyon; asit ve alkali
maddeler tuzda tam olarak 1:1 oranında birleşir. bu th sayesinde
tuzun daha derin bir seviyede ve daha hızlı temizleyebildiği faktörler
Ametistten daha. Bilgisi basitçe şöyledir: 'Temizleyin ve arındırın.
kendini!'.

Bu yöntemle kristalleri temizlemek için tuz kristaline koyun.
kaya tuzu veya deniz tuzu. Bilgi olarak başka bir şey yapılmasına gerek yok
tuzdan derinlemesine nüfuz edici bir etkiye sahiptir. Bir saat veya t sonra bile
kristaller tamamen temizlenecektir. Ancak üçila dört saatten fazla bırakılmamalıdı
yoksa tuzun enerjik bir etkisi olacaktır.
yorucu etki. Lütfen bunu dikkatlice gözlemleyin (bir çalar saat kurun!).

Su kullanırken çok dikkatli olunmalıdır! Suyun
kuru temizlemeye benzer bir temizleme etkisi
olduğu için bazen tavsiye edilir.
Ancak, tuzlu su birçok krista saldırır.
kimyasal olarak!

Sonuçlar maki'den uzayabilir
yüzey donuk veya bulanık görünüyor (kristaldeki
çatlaklarda ve gözeneklerde tuz kristalleşmesi) a
artan gözeneklilik, hemen hemen eşit
mineral maddenin ayrışması. J
tuzlu suyun arabalarımıza ne yaptığını hatırla
kışmevsimi! Bu nedenle, tuzlu su – eğer
kullanılıyorsa, sadece sert, kimyasal maddelerle kulla

Machine Translated by Google

suya sirke eklenmiş olmalıdır. Asmadaki asit, karış ımı daha da agresif hale getirir!

Bazı durumlarda, kuru kristallerin bazı kristallerle doğ rudan teması bile kristalin suyunun matlaş masına neden veya kurumaya (o ile dikkat edin) bu yüzden güvenlik uğ runa kristaller sırayla küçük cam tabaklara yerleş tirilecek, daha büyük d'ye gömü tuz (resme bakın). Aynı ş ekilde tuz tabaklarının üzerine beyaz bezler konulabilir ve daha sonra tallar bezin üzerine yatırılabilir. Tuz hala yeterli olacak
nüfuz edici etki.

Özellikle yabancı madde özellikle 'kalıcı' olduğ u ortaya çıktığ ında, yani diss olamazsa, tuzla temizleme önerilir.
ve diğ er yöntemlerden herhangi biri ile elimine edilir. Tuzla temizlemeye karş ı dayanıklı olduğ u ortaya çıkan tek kristal A'dır.

(aş ağ ıya bakınız).

Tuzla temizlik konusunda en önemli noktalar:

- Uygulama: Özellikle kalıcı bilgiler için (diğ er meth çalış ma).
- Süre: Bir ila iki, en fazla üç ila dört saat!
- Uygunluk: Amber hariç tüm kristaller (aş ağ ıya bakın). Ancak, için kristalleri güvende tutmak için doğ rudan küçük cam tabaklar veya bezler kullanarak tuzla (yukarıya bakın).

Güneş ış ığ ında temizlik

Öğ le güneş i en yüksek noktasında ve tüm gücünde bir boş luk vardır. yabancı bilgileri çözebilen ve silebilen bir etki. Bu, öğ le saatlerinde UV radyasyonunun daha yüksek yoğ unluğ udur. güneş ış ığ ı

Machine Translated by Google

kalktıktan kısa bir süre sonra veya
ayarlamadan kısa bir süre önce,
kırmızıda daha yüksek
ış ık oranıyla
spektrumun bir parçası,
aslında daha fazla olacak
e doğ ru eğ imli ş arj en
kristal.

Bu temizleme yöntemi
Bununla birlikte, kristal
olarak tavsiye edilmez.
bazılarını kaybedebilir
doğ rudan güneş ış ığ ında renk
(Ametist, Florit, Gül
Kuvars ve diğ erleri) veya
hatta tamamen olabilir
ayrış tırmak (Calgar).
Mücevherler (kristaller) ve mineraller Dünya'da karanlıkta ortaya çıkar,
bu nedenle bazı kristallerin [illegible] olarak kararsız olabilir.
güneş ış ığ ının daha güçlü etkisi. Ancak tek bir 'kristal' vardır ki bu
yöntem iş e yarayan tek ş eydir – Amber!

Amber bir fosil reçinesidir. Bilgi, diğ er 'mineral' kristallere kıyasla
organik maddeye daha sıkı bir ş ekilde demirlenecektir. Bu nedenle,
Ametist ve tuz, Amber'i temizlemek için çok az ş ey yapacaktır. Tütsü
sıyırmak ve ş arkı söyleyen kaseler kullanmak biraz daha fazlasını
yapacaktır, ancak yeterince temizlemeyecektir. Amber'i temizlemenin en
iyi yolu öğ len güneş inin ış ığ ına yerleş tirmektir; ancak bunun bile,
kapsamlı bir temizleme süreci gerçekleş ene kadar tekrar tekrar daha
uzun süreler boyunca çalış masına izin verilmelidir. Bu yüzden en iyi yakla
her gün, birkaç gün boyunca, akan suyun altında boş altmak için,
sonra öğ len güneş inde yatırın. Bu ş ekilde, yabancı bilgiler çoğ unlukla
Amber'den bile kaldırılabilir.

Machine Translated by Google

Güneş ışığında temizlik konusunda en önemli noktalar:

- Uygulama: Esas olarak Amber için ve diğer güneş ışığı direnci için kristaller.
- Süre: Gün ortası periyodunda üçila dört saat; hatta uzun Amber, prosedürü birkaç gün üst üste tekrarlayarak!
- Kendi iç renklerine sahip mineraller için uygundur (idiochroma 'Ödünç alınmış' renkli mineraller (allokromatik mineraller) koşullar, daha solgun hale gelir.*

Tütsü ve Şarkı Kaseleri ile Temizleme

Hem tütsünün yakılması hem de şarkı söylemenin harmonik titreşimleri 'bağlı' bilgiyi de çözebilir. Her ikisinin de uygulaması bir araya geldi genellikle kombinasyon halinde, arasında sayılır birçok kültürde geleneksel gelenekler nesnelerin, odaların temizlenmesi için, aura ve beden. Böylece tütsünün yanması ve tütsünün titreşimleri şarkı söyleyen kaseler de kullanılabilir kristaller.

Bazı otlar, ağaç türleri ve reçineler özel bir arındırıcı özelliğe sahiptir. güç. Bunlar, diğerleri arasında, Frenk tütsü (Olibanum), Dammar Gum, Guggul (Hint mür) ve Ardıç (Almanca anlamı varlıktır).** canlı, yaprak dökmeyen ağaç

* Kendi iç renklerine sahip mineraller, renklendirici elementin temel parçalarından oluşur. 'Yabancı' renkli mineraller ise renklerini eser elementlerden alırlar. safsızlıklar, kristal kafes etkileri, serbest elektronlar veya benzerleri. Bu, ikincisini daha susc yapar radyasyonun etkisine.

** Eski Almanca'dan wachal = 'uyanık, taze, hayat koruyucu' ve alır = 'ağaç'. parçalar bize sürgünlerin uçları.

Machine Translated by Google

kristallerin saflaş tırılması yaratıldı
yukarıdaki malzemelerden ve bir li
Himalaya tuzu. Bir pi üzerine saçıldığ ında
kömür karış ımı derin, reçineli-odunsu
aroma geliş tirir. Yükselen sm'de kristaller
tutulursa
iki ila üç dakika boyunca, sto
yabancı bilgiler çözülür. temizlik tütsü
karış ımı uzman mağ azalardan temin
edilebilir.

Ş arkı söyleyen kaseler, kaseye koyulduğ unda bir kristal üzerinde benzer bir etkiye sahiptir. Sesin yoğ un titreş imleri bir çğ lığ ı temizleyebilir
iki ila üç dakika içinde, kaseye sessiz bir ritimle vurulursa, b'nin kenarını ovalayarak sabit bir nota üretmeye teş vik edilirse
ahş ap bir aletle. Kasenin boyutu ve notası, yöntemin etkinliğ inde belirleyici bir faktör gibi görünmektedir. Daha büyük kristal
ş arkı söyleyen bir kaseye sığ mayan, vibrati hareket ettirilerek temizlenebilir.
etraflarında birkaç kez kase.

Tütsü veya tütsü ile temizlik konusunda en önemli noktalar
ş arkı söyleyen kaselerle:

- Uygulama: Bir kristali ilk kez kullanmadan önce ve
  taktıktan sonra veya gerekli olduğ unu düş ündüğ ünüzde kristal çıkarılır!
- Süre: İ ki ila üç dakika; Amber için daha uzun veya inatla ısrar
  bilgi!
- Uygunluk: Tüm kristaller (ama her zaman Amber için çalış mayacaktır!).
- İ pucu: Bir arınma ritüeli sırasında zihinsel destekle bağ lantılı olarak idealdir
  (aş ağ ıya bakınız).

Machine Translated by Google

Tütsü yakmanın ve ses kullanmanın yanı sıra prin'deki etkileri
tüm boş altma ve temizleme yöntemlerinin etkileri yoğ un olabilir.
ve temizleme iş lemi bilinçli olarak yapılırsa derinleş ir.
gerçekleş tirilen ritüel ve arınma süreci conci tarafından desteklenmektedir.
temizleme niyeti taş ıyor.

Temizleme yöntemi ne olursa olsun (tütsü yakmak,
kase, Ametist üzerine bir kristal yerleş tirme vb.), zihinsel içeriğ i 'ekliyoruz'
kristale ait olmayan tüm bilgilerin kristale geri dönmesi veya serbest
bırakılması gerekir. Bilinçli niyet aynı zamanda çürümeyi de kolaylaş tırır.
güçlü ekler

'Yabancı' bilgi kendi içinde 'kötü' değ ildir. Bir kristalin (veya baş ka
ş eylerin) niteliklerinin saklı olduğ u veya engellendiğ i anlamına gelen
sadece rahatsız edici bir bağ lılıktır. Bilgi, gerçek kökenine dönerse, herhang
bir bağ lanma durumundan çözülürse, Evren içinde pozitif iş lev için serbest
hale gelir. Bizim için alış ılmadık olan bu ş amanik bakış açısının kristalleri
temizlerken hissedilebilir etkileri vardır. ve kristallerinizi temizlemenin sıkıcı
görevini bir eksi haline getirin
ritüel kurtuluş eylemi. Bu, cr'niz için gerçekten olumlu bir ş ey yapacak
- ve sizin için de! Aş ağ ıdaki bölümde bu konuda daha fazla bilgi.

Machine Translated by Google

Kristal temizliğ ini gerçekleş tirmenin en etkili ve güzel yolu, tam bir farkındalık ve dikkatle yapılan bir törendir.

Hazırlık

Törene baş lamadan önce, yapılacak olan sp'yi fiziksel olarak toparlamalı ve temizlik için hoş bir yer hazırlamalıyız.
Bir çöp yığ ınının ortasında bir temizlik töreni iş e yaramaz.

Alanı hazırladıktan sonra, kendinizi yıkayarak veya duş alarak temizleyin (temizleyici losyonu kullanmak iyi bir fikirdir!). Cep telefonu, saat, mücevher, yüzük vb. metal nesneleri mümkünse doğ al elyaftan yapılmış açık renkli, rahat giysiler giymenizi tavsiye ederim. Size rahat geliyorsa yalın ayak dolaş ın; kollarınızı sıvayın veya kısa kollu giysiler giyin. Her durumda, harici parazitlerin ortadan kaldırıldığ ından emin olun: • telefonun fiş ini çekin, müziğ ve televizyonu değ iş tirin. Bir tören, kiş inin bölünmemiş attenti's

Machine Translated by Google

temizleme losyonu ile yıkayın. Gerekirse, mumlu kremayı temizleyin alkol ile (sonraki mücevher suyu hazırlama veya benzeri için). Bundan sonra artık kristallere ellerimizle dokunmamalıyız. tercih edilir tahta maş a kullanarak veya klozet üzerine sererek hareket ettirmek için

Toplamak

Tören için kullanılacak eş yaları toplamak, 'kendini toplamanın' bir parçası olabilir ve bunu yaparken içinizde bir sakinlik duygusu yükselmeye baş layabilir. Ayrıca hazırlığ ın bir parçası olarak meditasyon da yapabilirsiniz ve dikkati odaklamak için yapılan egzersizler de oldukça tamir edildi.

Machine Translated by Google

tören için malzemeleri hazırlayın: adak olarak çiçekler, biraz kristalize tuzla karıştırılmış saf wa (belki özel bir kaynaktan veya kuyudan veya özel olarak kutsanmış su), tütsü çubukları, şarkı söyleyen bir b veya çan, bir tütsü brülörü ve temizleyici tütsü karışımı, bir kutu ve kibrit veya bir çakmak.

Tüm eşyalar hoş bir şekilde dizilmeli, çiçekler dizilmeli ve tütsü çubukları yakılmalıdır. Törene başlamadan önce bu tütsünün yakılması destekleyici bir önlemdir; odanın enerjik seviyesini yükseltir ve tören için sahnedir.

Machine Translated by Google

Tüm farkındalığ ınızı mumun ış ığ ına getirdiğ inizde tören baş lar. Asıl faktör, mumu yaktığ ınız anda evrene salınan niyetinizdir. Mesela yapabilirsin
temizleme iş lemi için destek isteyin ve sessizce yeniden isteyin ekli tüm bilgiler. Temizleme iş lemi, daha sonra kristalleri kullanan veya uygulayan herkesin yararına olmalıdır. Ayrıca alınan herhangi bir destek için teş ekkür etmenin bir yolu olarak su serpr törenin gücünü artırır.

Ardından, yıkanmış ve kurutulmuş kristaller - istenirse mandala ş eklinde serilir. Bundan sonra, onları sesle 'durularız'. Ş arkı söyleyen kase veya zil zili, tals üzerinde yavaş hareketlerle yürütülür, böylece neredeyse 'sesin içinde yıkanırlar'.

Machine Translated by Google

parlayın ve küle dönün, ardından s'ye eş değer bir tütsü serpin.
bir bezelye.

Duman yükselmeye başladığında, kristalleri dumanın içinde yavaşça hareket ettirin
veya örneğin bir tüy ile dumanı kristaller boyunca havalandırın.

Machine Translated by Google

ses, şarkı veya sessiz bir dua kullanarak. Bu bölümde, bir ekli herhangi bir bilgiyi serbest bırakmak için aklımızı kullanma fırsatı, kökenlerine geri dönebilir veya özgürleşebilir.

Törenin Kapanışı

Töreni gerçekleştirdikten sonra odayı iyice havalandırın ve kristalleri bir Ametist druse içine koyun. Bu türden herhangi bir küçük kristal, küçük bir pamuklu torbaya toplanabilir ve dreze yerleş

Törende kullanılan çiçekler N'ye geri verilmelidir. Bu da saygı ve minnetle yapılmalıdır.

Her şey temizlendiğinde, zihinsel olarak dikkatimizi bir kez daha başka şeylere çevirerek tören.

Machine Translated by Google

e ayı oe töreni

Hazırlık

• (Rahatsız edilmeyeceğ iniz bir zaman ve yer seçin) • Kristallerin ön temizliğ i (fırçalama ve yıkama)

• Alanın hazırlanması

• Kendinizi temizlemek

Toplamak

• Meditasyon (odaklanma egzersizleri)

• Tören için eş yaların toplanması:

olarak sunan çiçekler - Az kristalize tuz içeren saf su a -

Tütsü çubukları - Bir ş arkı kase çanı - Tütsü yakıcı -

Temizleyici tütsü karış ımı – Mum

• Tütsü yakmak

tören

• Mumun odaklanmış aydınlatması

• Kristalleri yerleş tirme

• Kristalleri sesle yıkamak

• Tütsü dumanındaki kristalleri temizlemek

• Törene sesli, ş arkılı veya sessiz bir bağ lılıkla devam etmek

• Bilgiyi serbest bırakmak ve özgürleş tirmek için zihni kullanmak

Kapanış

• Odayı havalandırmak

• Ametist druse'da son temizlik

• Çiçekleri Doğ aya Döndürmek

• Uzaklaş mak •

Dikkatini baş ka ş eylere çevirmek

Machine Translated by Google

Kristallerinizi Güçlendirmek ve Uyandırmak

Şifa kristallerinin özellikle yoğun bir şekilde uygulanması isteniyorsa, çok hızlı etki gereklidir, sadece kullanmadan önce temizlemek değil, aynı zamanda onları 'şarj etmek' de mantıklıdır. Şarj etme, kristallerin enerji seviyesini yükselterek onların iyileştirici özelliklerini aktive eden bir işlemdir. Bir kristale iletilen tüm enerji de tekrar kristale aktarılır, böylece onun ışıma etkisine katkıda bulunur. Bu, bir verici ile karşılaştırılabilir: çıkış, yayılan etkisini daha güçlü ve geniş kapsamlı hale getiren ekstra elektrik gücü eklenerek yükselti

Fiziksel düzlemde, kristalin herhangi bir şekilde ısınması zaten bir tür şarj oluyor.

Ortam sıcaklığı, güneş ışığı veya vücut ısısı yeni enerji kristalini aktaracak; Elektro-manyetik radyasyon ve en ince ses dalgaları yaratılır, kristal daha sonra kendi bilgisini çevresine iletmek için kullanır.

Machine Translated by Google

Moleküllerinde ritmik bir dinlenme ve aktivite değ iş imi yaş arlar.
seviye. Dowsing denemeleri, enerji potensinde net bir değ iş iklik olduğ unu gösteriyor
bir gün, bir yıl veya Mo boyunca kristaller içinde
* Kristalden yayılan fiziksel olarak ölçülebilir enerji miktarı aynı görünse bile,
yine de sa'yı göstermez.
kalite enerjinin her zaman Kristali ş arj etmek bu nedenle o değ il
verilen enerjinin miktarını değ il, aynı zamanda kalitesini de değ iş tirir.

Bir kristali ş arj ederek, kristal deyim yerindeyse "uyandırılır" - içsel
özellikler etkinleş tirilir ve daha yüksek bir "etkili hazırlık" durumuna
yükseltilir.

Bu, bir metni sesli okumakla karş ılaş tırılabilir: Metni aynı hızda ve
hacimde okusak bile, bir fark olacaktır, buna bağ lı olarak
Korkunç derecede yorgun mu yoksa tamamen uyanık mı olduğ umuz
hakkında. Bu fark dinleyicilere de aktarılacaktır.

Bu nedenle, kristalleri doldurma eylemine iki farklı etki aittir. bir yandan,
addi yoluyla yayılan etkide bir artış var.
enerji (ış ık ve ısı); diğ er yandan, sübtil seviyede kristalin uyanış ı vardır,
bu daha sonra onu aktive eder ve bir st'ye yerleş tirir.
'etkili hazırlık'.

Geleneksel Yöntemler

Kristallerin ş arj edilmesinin kökleri ş amanizmdedir. bei'den önce
kullanıldığ ında, ş ifa kristalleri 'uyandırılır' ve burni yoluyla aktive edilir.
tütsü, ş arkı söylemek, onları elinizde ısıtmak, üstlerine kısa ve yoğ un
patlamalar üflemek, onları belirli çakralarda (enerji kreleri) tutmak ve diğ er
ritüel eylemler yoluyla. Etkilerinin zihinsel desteğ i a
büyük bir rol oynar: kristaller genellikle kiş inin düş üncelerinde 'uyandırılır',

* 'Radiestezi', 'radyasyonun algılanması' anlamına gelir (Lat. radiare ışın' ve Gr. = 'algı estetik
duyarlılık, hissetme veya algılama yeteneğ i'). Radyestetik (radestetik) testler pendulu ile yapılır
radyestezi çubukları veya benzeri cihazlar. Bununla ilgili literatür: Rainer Strebel/Michael Gienger, bu -
görsel terapi [Bireysel Terapi], Baden (CH), AT Verlag, 2004.

Machine Translated by Google

şifa çığlığı bilgisini çevreleyen Avrupa geleneklerinde ve diğer yerlerin yanı sıra Hildegard von Bingen tarafından verilen talimatlarda bulunabilir.*

Modern Yöntemler

Günümüzde ritüel unsurlar genellikle anlaşılmazlıkla karşılandığı için, kristalleri doldurmanın modern yöntemleri daha teknik bir yaklaşım benimsiyor. Kristalleri ısıtmak en yaygın olanıdır. ek avantajı olduğu için kullanılan yöntem kristalleri daha hoş hissettirmek vücuda uygulanır. Profesyonel alanda, kristaller bir yatağa yatırılarak ısıtılır kumda, ılık suda veya hatta ısıtılmış masaj yağı.

Evde, telleri radyatördeki bir tabağa, sıcak bir yere koyun. Ancak elektrikli cihaz (ocak, fırın, dalgalı fırın) ile ne kadar elektrikli olursa olsun ısıtılmasını tavsiye ederiz.
bilgiyi kristal içinde değiş tirebilir ve etkinliğini ortam elektromanyetik s'ye değiş tirebil Ilık su (merkezi ısıtma) alevleri (odun brülörü, mumlar tercih edilir. Tabii ki, kristaller sadece kiş inin saatinde ısıtılır.
ya da onları kiş inin yakınına takarak Bu da uyanır ve kristalleri etkinleş tirir.

Machine Translated by Google

Güneş Işığında Kristalleri Şarj Etme

Kristalleri uyandırmanın ve etkinleştirmenin çok hoş bir yöntemi, onları sabah veya akşam güneşinin ışığında kovalamaktır. kristaller gün doğumu veya gün batımında ışığa, kırmızı-altın güneş ışığını tamamen kaplayacak şekilde yerleştirilmelidir.

Güneş ufkun hemen üzerinde otururken, ışığının bir mucizesi vardır. şarj kalitesi - tam olarak güneşe çıplak gözle bakabileceğiniz zamanda. Kristalleri şarj etmek amacıyla,

o kırmızı-altın döneminden çok daha uzun süre güneş ışığında kalmayın, o zaman t eve veya gölge bir yere götürülmelidir.

Öğle vakti, güneş ışığının doğası, daha yüksek derecede UV ışınları ve spektrumun sonundan daha az ışık derecesi nedeniyle daha fazla deşarj olur. Bu nedenle, chargi için zaman çerçevesi şu şekildedir: kristal gün doğumundan yaklaşık yarım saat sonra veya yarım saat önce gün batımı. Bu zaman dilimleri ılıman iklim koşulları için geçerlidir. Tropik ve alt tropiklerde bu şarj süresi kısalır çünkü hızlı gün doğumu ve gün batımının; kutup altı bölgelerinde oldukça uzun olabilir.

Machine Translated by Google

Güneş ışığında kristalleri şarj etmeyle ilgili en önemli noktalar

- Uygulama: Temizleme işlemi bittikten sonra.
- Zaman: Gün doğumu veya gün batımı sırasında, kişinin mümkün olduğu kadar uzun bir süre boyunca güneşe bak.
- Uygun olanlar: Tüm kristaller.

Ay Işığında Kristalleri Şarj Etme

Cr'nin şarj edilmesiyle ilgili bulunabilecek birçok referans var.
ay ışığında, özellikle Dolunay'da. Bu amaçla geceleri ay ışığına yerleştiriler
kristal,
Ay'ın gümüşi ışığında sarılmış. Bununla birlikte, ayın ışıktan çok
daha yüksek bir düzeyde içsel bilgiyi tutması gerekir. Mehtap sadece
ağlamanın içindeki içsel bilgiyi yükseltmekle kalmaz
ama aynı zamanda onlara yeni nitelikler de ekler.

Kristal ay ışığını şarj etmek, ilk olarak uygulamalarda olan kristaller için uygundur.

içindeki su dengesi (vücut sıvıları; lenf; idrar yolu sistemi; monal sistem; im sistem; ve benzeri). bu nitelikteki tals genellikle ay ışığını şarj ederek çok daha güçlü bir şekilde oynayın.

Belirtilmelidir ay ışığı ışıltıları fark edilir derecede farklı

Machine Translated by Google

Dolunay dahil Ay, 'inş a' süreci için daha uygundur
mevcut nitelikleri güçlendirecek ve artıracaktır. Ay'ın küçülmesi
sırasında, çözülme ve arınma süreçleri, dolayısıyla hastalıkların
iyileş mesi de vurgulanır. mum ış ığ ı
Ay, ş arj eden bir doğ aya doğ ru bir eğ ilim gösterirken, azalan Mo
doğ ada daha fazla deş arj oluyor.

Ay ış ığ ında kristalleri ş arj etmek için en önemli noktalar:
- Uygulama: Bir temizlik töreni bittikten sonra.
- Zaman: Geceleri, dolunay ış ığ ında, artış süreçleri için.
  ağ da aş aması, zayıflama sırasında çözme veya temizleme iş lemleri için
  evre.
- Uygun olanlar: Özellikle inci ile bağ lantısı olan kristaller
  Vücuttaki sıvı sistemleri.

Rock Crystal'de Ş arj Etme

Kristal ş ifa dünyasında en çok tercih edilen yöntem, kristalleri Kaya
Kristali üzerine yüklemektir. Kaya Kristali, varlığ ı sürekli olarak
destekleyen ve güçlendiren nötr bir kuvarstır (sadece çok temizlenmiş
olma durumu. Berraklık, saflık ve bilinç nitelikleri,
ayrıca diğ er kristalleri uyandırır, aktive eder ve dış avurumlarını
arttırır Kaya Kristali veya Ametist gibi Kuvars kristalleri de
tabanlarından veya kenarlarından enerjiyi soğ urma ve ardından
uçlarından konsantre bir biçimde salma özelliğ ine sahiptir. Bu fizik bi
ölçülen: kuvars kristallerinin ısı iletkenliğ i 18 ti gibi bir ş eydir
uçta, kenarlardan daha güçlü. Bu yüzden Ametist dr
parçalar diğ er kristalleri temizlemek için kullanılır.

Kristallerin kiş inin elinde ısınması ve diğ er kovalama
yöntemlerinin aksine, Kaya Kristali kullanımı tamamen nötr bir iş lem
diğ er ş ifa kristallerinin etkinliğ inin korunduğ u süre boyunca
bu.

Machine Translated by Google

şifalı cr Rock Crystal ile
ya küçük bir yatağa yatırılır

Rock Crystal parçalarını bledleyin veya bir Rock Crystal grubunu yönetin. Her ikisi de açıkça daha güçlü olan Rock Crystal grubuyla çalışır. Kaya Kristali üzerine yerleştirilen teller doğrudan kristallerin uçlarında olduğundan, rastgele dağılmış, yuvarlanmış kristal parçalarına göre çok daha fazla p tam olarak yüklenirler. Şekilde, üstte yer alan kristaller, kendi bilgileriyle birlikte emip tekrar saldıkları enerjiyi elde ederler. Bu nedenle, Kristal gruplarıyla şarj etmek nazik ama çok etkilidir ve hepsinden önemlisi, bir
yöntem.

Rock Crystal'de şarj etmeyle ilgili en önemli noktalar:

- Uygulama: Temizleme işlemi bittikten sonra.
- Süre: İstendiği gibi – sınırsız.
- Uygun olanlar: Tüm kristaller.
- Lütfen dikkat: Şarj için kullanılan Kaya Kristali grupları, önce kendilerini temizlediler!

Son İpucu

Ametist kuvars esaslı bir kristal olduğu için kristalleri şarj etme ve temizleme özelliğine sahiptir. Yani Ametist ile temizlik yapıyorsanız ek şarj yöntemleri kullanmanıza gerek yok, isterseniz yapabilirsiniz!

Machine Translated by Google

Dikkat ve Hayranlık

Kristallerin emdiğ i (ve aynı zamanda ag ilettiğ i) bazı bilgiler
doğ al olarak) kristallerle uğ raş ırken kendimizin ilettiğ imiz ş ey olacaktır.
Dikkatsizlik, düş üncesizlik ve saygısızlık, tıpkı dikkat, özen ve saygı gibi birer
'bilgi'dir. Bu tür bilgiler kristallerin ifadesini değ iş tirir:

dikkat olmadan donuk ve çekici olmazlar; kristaller dikkatle ve hatta hayranlıkla
ele alınırsa, neredeyse 'bl som' gibi görünürler. 199'un baş larında hala kendi
maden ticareti iş im varken
Zaman zaman uzun süredir indirimde olan kristallere göz atıyor, sonra bilinçli
olarak hayranlıkla izliyorduk. beh ve beh
sadece birkaç gün sonra satılacaklardı...
Dikkat ve hayranlık
en uygun yöntemler arasında
ş ifalı kristallerimize veya koleksiyonlarımıza özen gösterin
minerallerden. Basitin çok ötesinde (ve genellikle
sıkıcı) toz alma veya diğ er tüm temizlik
yöntemleri, tek baş ına yukarıdaki iki faktör
tutmamız için bir olanak sağ lamak
kristallerimiz 'taze'. Bunun için basitçe deneyin
kendin!

Kristallerdeki Değ iş iklikler

Bazen insan etkileri gerçek bir değ iş im olarak bile görünür hale gelebilir
bir kristal içinde: Rose Quartz ve Ametist daha soluk olabilir veya
tekrar koyulaş . 'Kar taneleri' (Feldspat kristalleş meleri) zekâsı
Obsidyen, birçok Kar Tanesi Obsidyen kristali oluş ana kadar büyüyebilir.
tamamen gri. Kristallerde bulutlanma görülebilir; veya tersi, cryst
tekrar netleş in. Bu tür değ iş ikliklerin listesi uzundur ve genellikle v
Meraklı...

Machine Translated by Google

Feldspat kristalizasyon[illegible]yla "[illegible]erinin' büyümesi.

Ametist: menekş e rengini daha koyu yapmak genellikle sadece baş arılabilir radyasyonun etkileri yoluyla.

Kristallerdeki birçok değ iş iklik zamanla meydana gelme eğ iliminde olacaktır: ch ış ığ ın etkisiyle veya su kaybıyla renklenmede, kristal kafes yapısındaki gerilimdeki değ iş ikliklerle bulanıklaş ma, kademeli kristalleş me yoluyla bazı Obsidiyen türlerinin 'grileş mesi'
Ancak insan faktörü bazen süreçleri önemli ölçüde hızlandırabilir!
Normalde yıllar veya on yıllar alacak olan ş ey,
haftalar hatta günler içinde aniden

İ nce bir seviyede düzenli temizlik, eğ er istenmiyorlarsa değ iş iklikleri bazen durdurabilir ve hatta bazen - özellikle renk değ iş iklikleri veya kristallerde bulanıklaş ma ile - tersine dönebilir. Ancak, değ iş iklikler artık geri alınamıyorsa, bu, c'nin geri alınamayacağ söz konusu iş e yaramaz hale geldi. Değ iş ti - ama yine de değ erli ş ifa kristali olabilir!

Machine Translated by Google

Kristallerde meydana gelen değ iş iklikler için önemli bir faktör, wa olabilir.
kristal içeriğ i. Krisopraz rengini veya ış ıltısını kaybederse
Opaldeki renk lekeleri kaybolmaya baş lar, bunun nedeni genellikle su
kaybıdır. Krisoprazın elma yeş ili rengi, yalnızca
kristalin içerdiğ i su ile temas halindedir. Ve minik silisik bir
Opal'in içindeki ış ığ ı kıran boncuklar, kristal kurursa kuvars lifleri
halinde erir. Sonra Opal Kalsedon'a dönüş ür - baş ka bir ş ifacı
kristal, ancak mutlaka aynı parasal değ ere sahip değ il.

Krisopraz: kurutma yoluyla kısmi ağ artma.

Soylu Opal: kurutma yoluyla gökkuş ağ ı renginin kaybolması dış arı.

Su içeren kristaller bu nedenle düzenli olarak değ iş iklikler için dikkatli
kontrole tabi tutulmalıdır. Herhangi bir su kaybı belirtisi gösterirlerse,
kristallerin pH nötr (düş ük kireçli) suya konulması önerilir.
içeriğ i) veya Opal mücevherler söz konusu olduğ unda, nemli pamukla ambalajlamak için

Machine Translated by Google

Bu tür önlemler zamanında alınırsa görünüm.

Su kaybı, alçak kristallerdeki renk kaybının veya diğer değişikliklerin kökü olabilir: Andes Opal, Noble Opal, Fire Opal, sıradan renkli O pembe Kalsedon, yeşil Kalsedon, Krisopraz, Su Akik. Böylece, t kristaller, temizlik amacıyla asla doğrudan bir tuz yatağına koyulmamalıdır. çünkü tuzun higroskopik (su emici) bir etkisi vardır!

Depolamak

Kristallerinizi nerede saklayacağınızı veya saklayacağınızı düşünürken, toz alma (bu amaç için tozsuz cam kasalar şiddetle tavsiye edilir!) ve düzenli temizlik ve yıkama gibi alınması gereken olağan bakımların dışında, dikkate alınması gereken bir diğer önemli nokta da şifalı kristallerin olmasıdır. Birbirine yakın depolananlar, eski şirketimdeki bir meslektaşım, Rock C ile egzersiz yapmak istediğinde bunu çok kapsamlı bir şekilde deneyimlediğinde, birbirlerini 'bilgilendirme' konusunda olduk ve bir atölye durumunda Ateş Opal. Her iki kristal de çantasında taşındığından, Kaya Kristali aniden Opal özellikleri geliştirmişti!

Nötr kristaller, özellikle Kaya Kristali, diğer şifalı kristallerden gelen bilgileri hızla emecektir. Ancak prensipte, tüm kristaller diğer kristallerden bilgi emer ve böylece etkiyi de değiştirir!

İyileştirici kristalleri tatlılar gibi büyük bir kapta tutmak, kristalleri herhangi bir şey için uygulamadan önce derinlemesine temizleme niyetinde değilseniz, gerçekten iyi bir fikir değil. Bir veya iki sar Örneğin bir cam kasada kristaller arasındaki mesafe, bu karşılıklı 'bilgilendirme' eylemini muhtemelen azaltacaktır. Daha da iyisi, küçük ahşap bölmeye sahip ahşaptan yapılmış bir teşhir kutusunda talleri sak harika bir koruyucu etkiye sahiptir.

Machine Translated by Google

Geri kalanımız için, kristallerin doğ rudan vücut temasıyla giydiğ inde belirli bir duygu ortaya çıkarır, ancak yakın çevresinde tutulduğ unda. Kaotik bir kargaş a, düş ünce ve hassasiyet olmadan düzenlenmiş koleksiyonlar, orantılı bir etkiye sahip olacak! Açık düzen genellikle her yönden çok daha hoş tur.

Kristalleri görünüş lerini estetik olarak algılayacağ ımız ş ekilde saklayarak, aslında çevrede faydalı bir uyum da yaratırız. Bir estetik duygusu, rafine bir sedan baş ka bir ş ey değ ildir.
uyum!

Machine Translated by Google

İ nsanın İ çindeki Bilgi Akış ı

İ nsanlar arasında, kristallerde olduğ u gibi, her ş ey hakkında bilgi alış veriş i hayati bir rol oynar. Karmaş ık ruh, ruh, akıl sistemimiz ve yalnızca çoklu çiftleş me akış ları aracılığ ıyla koordine edilebilir ve yönlendirilebilir. Bu nedenle, yalnızca vücudumuzda bir dizi veri yoluna (sinirler, kan damarları, meridyenler) ve hücre çekirdeğ inden hücre çekirdeğ ine "radyo temasları" dürtülerine sahibiz. Ruh, ruh ve ruhla ilgili olarak, ek enerjik ve telepatik bağ lantılar vardır .

sistem,* bu seviyelerin kesintisiz iş leyiş inin ancak doğ ru türdeki bilgilerin herhangi bir engel olmaksızın değ iş tokuş edilmesi ve en iyi ş ekilde dağ ıtılması durumunda mümkün olacağ ı ş imdiden sezilel Yanlış zamanda, yanlış yerde yanlış türde bilgi, kaçınılmaz olarak aksamalara yol açar, ancak 'iletiş im sistemimiz hala bu rahatsızlıkların çoğ unu paralel ve karş ı kontrol süreçleriyle dengeleyebilir. Sadece belirli bir disru ise
tabiri caizse 'kalıcı' hale gelir ve bu nedenle hatalara ve bunun sonucunda gözle görülür baş ka rahatsızlıklara yol açarsa, yavaş yavaş bu rahatsızlık hissi, zararlı etkiler, yanlış anlama gibi
veya son olarak, psikolojik ve fiziksel ş ikayetler ş eklinde.

Bu ş ekilde bakıldığ ında, hastalıklar kalıcı 'yanlış bilgi'nin neden olduğ u üretim akış ındaki kesintilerdir. En iyi örnek alerjidir. Belirli bir madde, gıda duyarlılığ ı yoluyla zaten aş ırı yüklenmiş olan 'son saman durumu' organizmasını yaratırsa, erken hastalık
ilaç kalıntıları, çevresel toksinler, stres ve vücudun çoğ u, bu son tetikleyicinin bilgisini bağ lantı olarak saklayabilir.
tüm tatsız sonuçlara. Böyle bir madde, hatta tek baş ına çiftleş mesi (!) o zaman gelecekte ş iddetli bir tepkiye neden olmak için yeterli olacaktır - böylece bir alerji doğ ar!

Machine Translated by Google

Bir kiş iye ş ifa kristalleri uygularken, esasen düzenleyici sistemlerin mevcut
rahatsızlığ a dikkat etmesini sağ lamaya çalış ıyoruz.
benzer bir bilgi parçası aracılığ ıyla ('gibi iyileş tirir') veya farklı bir yolla
rahatsızlık için çözümleyici bir kavram sergiliyoruz.
bilgi parçası. İ yileş tirici etki gösteren bir kristal, ya benzer türde bir bilgi
sağ lıyor ya da farklı, eritici-temizleyici bilgi içeriyor.

Bazı ş ifa kristalleri bu nedenle 'genel bilginler' gibi bir ş eydir. İ ç
iletiş im sistemimizde test süreçlerini tetiklerler.
ve bozuklukların kendi kendini onarması. Bu sayede destekledikleri gibi
belirsiz bir ş ekilde 'temizleme iş lemleri' uygulanabilmektedir.
kendi kendini temizleme ve kendi kendini iyileş tirme süreçleri.

Doğ al olarak (bilmiyor muydunuz!), Ametist, mesajıyla 'Liber'
tüm eklerin kendin!' bu 'genel temizleyici' kritiğ inden biridir
Ayrıca, elbette, Rock Crystal, 'Kimsen ol!' bilgisiyle birlikte. Bu temizleme
ve koruma ittifakında üçüncüsü Schorl veya Black To maline'dir. Bu
bağ lamdaki mesajı, 'Herhangi bir ş eyi bırakalım' ş eklinde tanımlanabilir.
bu sana ait değ il!'

Machine Translated by Google

için birçok şekilde uygulanabilir.
kalıcıların çözülmesi ve arındırılması
'yabancı bilgi'. eğer vurursak
vücudumuzun etrafındaki enerji alanı (
'aura') Ametist druse parçaları ile,
örneğin, yukarıdan aşağıya ayarladık
sadece böyle bir genel temizlik süreci
hemen tezahür eden hareket halinde
ve algılanabilir bir şekilde çözülmesi olarak
gerginlikler veya kan basıncının
düşürülmesi.* Örneğin,
bir Ametist taragı kullanın. manevi olarak
seviye, daha sonra çözülmeyi algılarız
ve içhuzurun geliş i olarak Ametist aracılığıyla kurtuluş .

Rock Crystal daha yumuşak bir temizleme işlemi sağlıyor, ben
düzenli olarak mücevher suyu olarak içiyorum. Sürekli hatırlatma, 'Bizi daha
uyanık ve eksileri yapan kişi olun.
tüm yabancı ve/veya disr ile ilgili
etkiler. Biz bu nedenle otoma
yıkıcı unsurları düzeltin ve kendimiz
için havalandırın, s
yanlış bilgiden. Sonuç, 'kendiyle
barışık' olma netliği i şeklinde
algılanır.

Schorl ile (Siyah Turmalin
sadece bir kolye, bir kolye bilezik
olarak vücuda takmak, harekete
geçmek için yeterli
ve temizleme işlemleri. ben

* Michael Gienger, bu İyileştirme Kristal Öncelikle Yardım Manuel, Findhorn/Earthdancer, 2004.

Machine Translated by Google

daha büyük kesintilere bile saldıracak,
hangi nedenle tutunuyoruz
suçluluk, vicdan azabı veya basitçe
inatçı görmezden gelme yoluyla. Bu
tıkanıklıkları Schorl's aracılığıyla ele alarak
bilgi, 'Yapanı bırak
sana ait değil!', bazı ruhsal konular da
doğal olarak değişmeye başlar. Bu
aracılığıyla fiziksel bedene yansıyan
boyunca artan bağırsak aktivitesi
ishale - başka bir temizlik
işlem! Bununla birlikte, Schorl sadece

birini çalkalar, ama aynı zamanda hızlı bir şekilde yardımcı olur
bırakacak biri. Bu etkiyi yaşıyoruz
Schorl'un bir hissi olarak çok açık bir şekilde
rahatlama veya dolaylı olarak hızlı iyileşme, daha iyi uyku, derin gevşeme ve
strese karşı daha fazla direnç.

Ametist, Kaya Kristali ve Schorl (Black Tour serisi) kombinasyonu, birçok
durum için harika bir temizleme ve koruma karışımıdır.
hayatta. Mücevher suyu olarak hazırlanan karışımın üzerine püskürtülmesi yeterli olacaktır.
pompalı bir sprey şişesine sahip vücut, enerji alanı içinde vücudu çevreliyor
– aura. Bu enerji alanının doğrudan bir bağlantısı vardır.
iletişim sistemimizle, bu nedenle bu tür uygulamalar w
çok hızlı ve çok doğrudan.

Bunu giderek daha fazla net olarak hissedebildiğimiz durumlarda
Bilgi kendini bize iliştiriyor, bu karışım bir mücevher su spreyi olarak
hemen rahatlatıcı ve özgürleştirici bir etkiye sahip! 2005'te Münih'teki
mineraller konferansında 'vaftiz ateşi' vardı. Belki de giderek daha fazla
'yapışkan' hale gelme hissine aşinasınızdır.
m dolu büyük bir odada bulunduğunuzda eklentilerle dolu
insanlar ve mineraller. Etrafında sürüklenmiş gibi gergin hissediyorsun

Machine Translated by Google

ağ ırlık; kafanda baskı var; yorgunluk hissi (extion); artan isteksizlik ve kaçma düş ünceleri - gözümüze kadar dolu olduğ umuz gerçeğ inin muhtemelen ifadeleri

özümsediğ imiz enerjiler ve bilgilerle. koruma

Ametist, Kaya Kristali ve Schorl (Siyah Turmalin) taş lı su spreyi karış ımı, bir kez kullanılır veya acil durumlarda birkaç dakikada bir birkaç kez kendi etrafına sıkılırsa, hızla bir özgürleş me hissi verir. Karış ım hala 'test aş amasında' iken, 20'de en az kırk kez mineraller üzerinde kendini kanıtladı.

Ne yazık ki, o zaman ş iş e boş tu...

Bu kendi kendini arındırma sürecini ve ondan türetilen bu süreci, tüm dikkatlere hitap eden bir düş ünce mesajı aracılığ ıyla zihinsel olarak destekleyel enerjiler ve bilgi; ' Kökeni, sana geri dön özgür ol! veya '

Bu zihinsel özgürleş me süreci, herhangi bir zamanımız olmadığ ında kullanılabilir. eldeki kristaller...

Machine Translated by Google

Yabancı enerjiler ve bilgiler, yalnızca kristallere ve diğ er nesnelere veya diğ er canlıların iletiş im sistemlerine bağ lı olamaz.
değ il, aynı zamanda odalara veya baş ka bir yere demirlenebilir.
Bu, kısmen o platoda meydana gelen olaylar aracılığ ıyla olur.
kısmen o yere insanlara karş ı yöneltilen düş ünceler aracılığ ıyla
ve bu yerlerdeki olaylar; ya da sadece 'balast' aracılığ ıyla diğ erleri yüklenip o yere bırakılır. Genellikle ikincisine pla'da rastlarım
seminerlerin yapıldığ ı yer. Bu fenomen fr bilinmektedir
çok eski zamanlardan beri, bu yüzden dünyanın her yerindeki tüm kültürler odalar ve yerler için temizleme, arındırma ve temizleme önlemlerini uygulamış

Prensip olarak, bunlar t'de açıklanan yöntemlerle aynıdır.
kristallerin temizlenmesi için kitapçık.

Odaları Temizleme

Tütsü yakmak ve sesle arınmak, birçok kültürün odaların arınması ve temizlenmesi için ilk çağ rı noktasıdır.
tercihen gürültülü ve ahenksizdir. Bunun çok canlı bir izlenimi, örneğ in, Tibet törenlerinin müzikal tanıtımlarıdır. Hatta
en inatçı iblis bu tür yöntemlere dayanamaz! gürültü bir
bazı Avrupa ülkelerinde karnaval zamanında kakofoni ve rac
Yeni yılda havai fiş eklerle yaratılan, kilise çanlarının yüksek sesle çalınması bile aynı fikir ve amaçtan türemiş tir. Çanlar bir stodan önce çaldı
Baş langıçta sadece bir uyarı olarak değ il, elektrik yüklü atmosferi bir fırtına ses dalgaları aracından önce ş arj etmek için tasarlandı.

Seslerin yoğ unluğ una karş ılık gelen birçok kültürde tütsü yakımı büyük ölçekte kullanılır. Sadece ş aman törenleri genellikle yoğ un dumana gebe olmakla kalmaz, hatta tütsü yakıcı Katolik kiliseleri bile sıklıkla iyi doldurulur ve ş iddetle sallanır.

Biz de odaların temizliğ inde daha küçük ölçekte ş arkı söyleyen kaseler ve tütsü çubukları kullanabiliriz. Önemli olan, her köş e ve n

Machine Translated by Google

ve odanın burukluğ u füme ve sesle dolu. Bir süre bunun 'çalış ması na' izin verdikten sonra, oda kuvvetlice havalandırılmalıdır.

Tuz Kristal Lambalar Tuz,

yukarıda da bahsettiğ imiz gibi temiz odalar için oldukça popülerdir; odalara ve ahırlara ya da düğ ün alayının ön tarafına serpilirdi ve her zaman temiz odalara ve atmosfere, doğ umlarda, vaftizlerde, yemeklerde veya uykuda herkesin ruh hallerinin temizlenmesine hizmet ederdi. f sırasında

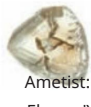
Bir yolculuğ a baş larken, ölüm döş eğ inde veya bir cenazede.

Bu eski gelenek enj modern zamanlarımızda süreklilik, tuz lambaları ş eklindedir. Arındırıcı ve koruyucu nitelikli tuz olduğ undan, bu lambalar odaların arınması ve temizlenmesinde rol oynarlar.

Saf estetiğ in yanı sıra onun güzel nazik ış ığ ı, iş te ben tuzun kendisi hakkında bilgi: 'Cl ve kendinizi arındırın!", bu lambaların olumlu etkilerine neden olur.

Machine Translated by Google

Odaların temizlenmesi ve temizlenmesi için Ametist, Elmas, Florit, Topaz ve Siyah Turmalin (Schorl) bir mücevher suyu karışımının etkili olduğunu kanıtladı. İçinde aşağıdaki bilgi kombinasyonu var ve yüksek derecede temizleme gücü:



Ametist: 'Kendinizi tüm takıntılardan kurtarın'
Elmas: 'Yenilmez özgürlük!'
Florit: 'Artık sorun yok!'
Schorl: 'Buraya ait olmayanı bırak!'
Topaz: 'Kendi alanınızı koruyun!'

Ametist, Elmas ve Schorl, derinlemesine arınma sağlar; Florite, şeylerin doğal düzenini döndürür ve Topaz, bu şekilde elde edilen elenmiş alanı korumaya yardımcı olur.

Bu karışım çok güçlü ve o kadar yoğun ki tavsiye edilir hemen sonra odadan çıkın mücevher suyu karışımını püskürtmek ve odayı iyice havalandırmak için on beş otuz dakika sonra. içinde kalırsan oda, bu karışım aktive olabilir çok yoğun fiziksel temizlik genellikle hiç olmayan süreçler (ishal, aşırı terleme vb.) arzu edilir.

Machine Translated by Google

ekli tüm tr'lere gönderilen düşünce mesajı aracılığıyla zihinsel olarak ve bilgi, 'Kökeninize dönün veya özgür olun!'

Kendinden Regüleli Sistemler

Şifa kristalleri ayrıca odalarda önemli bir temizlik işlevi görebilir. Sadece aktif bir işlem sırasında yardımcı olmakla kalmazlar, aynı zamanda bir odaya daha büyük kristaller, grou kristalleri ve druslar şeklinde kurulurlarsa, kendi kendini düzenleyen bir temizleme sistemi de oluşturabilirler.

Yine, Ametist ('Kendini tüm takıntılardan kurtar!'), Rock tal ('Kendin ol!') ve Black To line (Schorl) ('Buraya ait olan her şeyi bırak!') öz-düzen oluşturmak için cial ve koruyucu sistemler. Burada bir druse Kaya Kristali şeklinde kullanılan Amethy ve Schorl bağımsız ayrı kristaller halindedir

Bu tip bir sistem kurmak istiyorsanız, sessiz bir medya aracılığıyla ilk kontrol etmeniz çok ya da sessiz adanma, ister söz konusu ister sessizce odanın içinde bir temizlik ve koruma sistemi olsun, ister düşüncelerinizin içinde oturun ve odaya şu soruyu yöneltin: bu r'de şifalı kristallerle

Etkilenenlerden biri ya da diğeri o anda fikir konusunda özellikle hevesli olmasa bile (diğeri

Machine Translated by Google

sürecin yüksek bir seviyeden faydalı olup olmayacağ ını öğ renmek için bakış açısı.

Eğ er niyetiniz açıksa, bir düş ünce, bir duygu, bir duyum, fiziksel bir tezahür olarak, hatta görünüş te 'tesadüfi' bir dış fenomen olarak bile tezahür eden net bir cevap alacaksınız. Ancak, bu cevabın sizi taş ımaya motive edip etmeyeceğ ini veya niyetinizi bir kenara bırakmanın daha iyi olacağ ı izlenimini edinip edinmeyeceğ ini anlayacaksınız.

Cevap olumlu çıkarsa, kritiğ i kurabilirsiniz.

odada: bir Ametist druse, bir Kaya Kristali grubu ve bir serbest duran Schorl kristali.

Muhtemelen üç kristal özellikle zihninizin gözünde görünecektir. odadaki boyutlar ve/veya düzenlemeler ve hemen tutarlı bir izlenim edineceksiniz. Boyutları ve düzeni ezberleyin veya hemen bir eskiz yapın. Aksi takdirde, tutarlı bir izlenim ortaya çıkana kadar zihninizdeki kristallerin boyutlarını ve düzenini değ iş tirin. kristalleri gerçekten hareket ettirmek zorunda olmak, özgürce oynamanıza izin verir.

doğ ru hissedene kadar bir ş eyler sipariş edin. İ zlenim w ile çakış tığ ında size doğ ru geliyor, boyutları ve düzeni hatırlayın ve hemen eskiz yapın.

Bu ilk egzersiz, doğ ru kristalleri ve settileri bulmak için yararlıdır. onları doğ ru bir ş ekilde. Size neyin arandığ ı ve kristallerin nasıl düzenlenmesi gerektiğ i hakkında bir fikir verir. Her oda benzersiz olduğ u için genel olarak geçerli kurallar yoktur.

Bu alış tırmanın 'yaklaş ık oryantasyon' olduğ unu ve bunun nasıl yapılması gerektiğ i konusundaki vizyonunuza körü körüne bağ lı kalmanız gerekmediğ ini anlamanız da çok önemlidir. Sonunda, gerçek kristallerin izlenimi hangisini seçeceğ inize karar verecektir (ve çantanız kesinlikle tüm bunlarda rol oynamaktadır). Ve son olarak, kristallerin doğ ru yerleş tirilip yerleş tirilmediğ ine karar verecek olan, yerleş tirdikten sonra odadaki izleniminizdir. Gerekirse, her ş eyi bitene kadar değ iş tirin.

doğ ru geliyor! Ve unutmayın, odanın gerçekleri alınmalı.

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

daha kullanış lı. Sonunda, onaylaması gereken sadece sizsiniz.

Kurulum prosedürünü kendinize ait küçük bir törenle kapatın. ş imdi kendi kendini düzenleyen bir temizleme ve koruyucu sistem kurduk yabancı enerjilerin ve bilgilerin kendilerinin kökenlerine geri dönüş yolunu buldukları veya özgürleş tikleri üç kristal ile.

Töreninizin bir parçası olarak, her bir kristale, onların arındırıcı ve koruyucu iş levleri için bir düş ünce mesajı da ekleyebilirsiniz. Aş ağ ıdaki basit cümle tüm özü koruma ve saflaş tırmayı kapsar:

Orijine dönş eözgüryaol!

Machine Translated by Google

Yazar

Michael Gienger 1972'den beri mineral topluyor ve bundan sonra kristal ş ifa ve kristallerin enerjik nitelikleri konularına daldı. Michael ayrıca interna kazandı
Kristal ş ifa konusundaki araş tırmalarıyla beğ eni topladı. O, bir kısmı sta haline gelmiş yirmiden fazla yayının yazarıdır.
Michael Gienger, Neue Erde'nin Cairn baskılarının yazarı ve yayıncısı olarak faaliyetlerine ek olarak, aynı zamanda konferanslar ve seminerler vermektedir.
kristal ş ifa ve ilgili konularda.

Daha fazla bilgi için bakınız: www.michael-gienger.de, www.steinheilkunde.de, www.fairtrademinerals.de, www.edelstein-massagen.de, www.cairn-elen.de

teş ekkürler

Bu küçük kitapla sonuçlanan dürtü için, S.
Schneider-Kuehnle ve Marco Schreier; ayrıca tüm destek fikirleri, ilhamları ve malzemeleri için! Güzel fotoğ raflar için Ines Blers'a da teş ekkürler; fotoğ raf modeli olarak coş kulu yorumu için Anja Birkholz'a; i studio'daki yardımları için Peter Walter'a; mükemmel tasarım düzeni için Dragon Design'dan Fred Hageneder'e; ve yayıncım Andreas Lentz'e, projenin hızlı bir ş ekilde gerçekleş tirilmesine yönelik nazik desteğ i için. Erwin hardt, Wolfgang Die, Walter von Holst, Monika Grundmann ve Jo'ya çok özel teş ekkürler.
Goebel'e konuyla ilgili ilham kaynağ ı olduğ u kadar, tüm p son yirmi yılda deneyimlerini farklı yöntemlerle aktaran Dr. Bu cildi oluş turmak ancak onların yardımıyla mümkün oldu.

İ çten teş ekkürler!

Machine Translated by Google

İnes Blersch (www.inesblersch.de): aşağıdakiler hariç tüm fotoğraflar
Anette Jakobi (www.edelstein-massagen.de/tuebingen):sayfa 10,47
Lapis Vitalis (www.lapisvitalis.de): sayfa 11, 14, 16, 52
Waltraud Wagner: sayfa 9
Wolfgang Dengler (www.weltimstein.de): sayfa 25
Joya International (www.joya.eu): sayfa 38 yukarı
Andreas Lentz (www.neueerde.de): sayfa 39

Kaynaklar

H. Bächtold-Stäubli, Almanca batıl inançların el sözlüğü , önceki
Walter de Gruyter Verlag, 1987.
Emoto: bu cevabı su (Band 1), Burgrain, Koha-Publishers, 200
M Gienger, Kristal Güç- Kristal iyileştirme, Londra, Cassel/Ahtapot, 19
M Gienger, sözlüğü Heilstein , Saarbrücken, Yeni Dünya, 2000.
M Gienger, Şifa Kristalleri , Earthdancer ve Findhorn Basın Künyesi, 200
M Gienger, bu iyileştirme Kristal Öncelikle Yardım Manuel , Earthdancer ve Findh
Basın Baskı, 2006.
M. Gienger/J. Goebel, Değerli Taş Suyu, Saarbrücken, Yeni Dünya, 2006.
M. Gienger/J. Goebel, Earthdancer ve Findhorn Basın Künyesi, 20
M. Gienger/G. Glaser, Tuz – Yemek mi, Tedavi mi, Zehir mi? , üzerinde
köprüler, yeni dünya, 2003.
M Gienger, bu şifalı taşlar Hildegard bingeof, Saarbrücken, Neue Er
2004.
M. Grundmann, Kristal Denge , Earthdancer bir Findhorn Basın Künyesi, 20
W. Maier, R. arasında ay kalkanı , [Kitap], Saarbrücken, Neue Erde, 2001.
Sheldrake, E. bu hafıza Doğa, Münih, Scherz Verlag, 1988.
Stahl, R. Strebel, bu şifa risinek Bernstein , Münih, Franz Ehrenwirth Verlag, 19
M. Gienger, A. Witt/W. bu Bireysel terapi , Baden, AT-Verlag, 2005.
Maier/M. Gienger, Dünya, 2004. arasında ay kalkanı , [Tablo], Saarbrücken, N

Machine Translated by Google

Michael Zencefil
Ş ifa Kristalleri
430 Değ erli Taş için A - Z Kılavuzu
Ciltsiz, 96 sayfa, ISBN 978-1-84409-067-9

430 ş ifalı değ erli taş hakkında tüm önemli bilgiler temiz bir cepte
Popüler tanıtım çalış ması 'Crystal Power, Crystal ing' ile tanınan Michael Gienger, burada ş u anda içimizde bulunan tüm değ erli taş ların kapsamlı bir dizinini açık, özlü ve kesin bir tarzda, metne eş lik eden resimlerle birlikte sunar, özellikleri ve iyileş tirici iş levleri açıklar. her kristal.

Michael Zencefil
Healing Crystal İ lk Yardım Kılavuzu
Yaygın rahatsızlıkların ve hastalıkların pratik bir A'dan Z'ye ve nasıl en iyi olabilecekleri kristal terapi ile.
16 renkli plakalı 288, sayfalar, ISBN 978-1-84409-084-6

Bu, kristal terapi yardımıyla birçok yaygın rahatsızlığ ı ve hastalığ ı tedavi etmek için kullanımı kolay bir A'dan Z'ye kılavuzdur. Önerilen her değ erli taş için grafikler ve kısa açıklamalar içeren kapsamlı bir renk eki içerir.

Michael Zencefil
Sağ lık ve Ş ifa için Kristal Masaj
112 Sayfalar, baş tan sona tam renkli, ISBN 978-1-84409-077-8

Bu kitap, uzmanlar tarafından geliş tirilmiş ve rafine edilmiş ş ifalı kristal tekniklerini kullanan bir dizi masaj olanaklarını tanıtır ve bu bilgelik, fotoğ raflarla zenginleş tirilmiş , basit ve doğ rudan bir dildir. İ lgilenen herhangi bir amatör kristallerin gücünü kullanırken açılan yeni terapötik olasılıkların zenginliğ inde.

Machine Translated by Google

Michael Gienger, Joachim Goebel
Mücevher SU
Terapötik tedaviler için 130'dan fazla kristal su nasıl hazırlanır ve kullanılır
Ciltsiz, 96 sayfalar, ISBN 978-1-84409-131-7

Suya kristal eklemek hem görsel olarak çekici hem de sağlıklıdır. t bilinen bir gerçektir su mineral bilgileri taşır ve Gem Water etkili çözümler sağlar, ac hızlı bir şekilde fiziksel düzeyde. Kristal takmaya benzer ve tamamlayıcıdır, ancak etkilerin mutlaka aynı olması gerekmez.

Gem Water özenle hazırlanmalı ve uygulanmalıdır; bu kitap her şeyi açıklıyor Başlamak için bilmeniz gerekir!

Monica Grundman
Kristal Dengesi
Kristal masaj yoluyla güzellik ve sağlık için adım adım bir rehber
Ciltsiz, tamamı renkli, 112 sayfalar, ISBN 978-1-84409-132-4

Fiziksel sağlığımız, hayatımızın ve içbenliğimizin her yönünü yansıtır. res olarak masaj bizi her düzeyde etkileyebilir - zihin, beden ve ruh.

Kristal Dengesi yöntemi, vücudumuzun gevşemesine ve iyileşmesine yardımcı olmayı amaçlar. ruhumuz ve ruhumuz 'kendileri olmak' için. Gerçekten 'kendimiz' olduğumuzda, güzeliz bu kadar basit.

Isabel Silveira
Kuvars kristaller
Kuvars kristallerini ve iyileştirici özelliklerini belirleme kılavuzu
Ciltsiz, tamamı renkli, 80 sayfalar, ISBN 978-1-84409-148-5

Bu görsel açıdan etkileyici kitap, okuyucuyu kuvars kristal ailesinin güzelliğine ve çeşitliliğine yaklaştırıyor. Eşsiz ve özlü sunumu, okuyucunun bir dizi kuvars kristalini hızlı bir şekilde tanımlamasına ve ayırt edici özelliklerine ve enerjik özelliklerine aşina olmasına olanak tanır.

Machine Translated by Google

Yayıncının Notu

Bu ciltteki bilgiler en iyi bilgimiz ve inancımız doğrultusunda derlenmiştir ve kristallerin iyileştirici özellikleri defalarca test edilmiştir. Ancak, insanların farklı şekillerde tepki gösterdiklerini göz önünde bulundurarak, ne yayıncı ne de yazar, bireysel durumlarda uygulamanın etkinliği veya güvenliği konusunda garanti veremez. Ciddi sağlık problemlerinde lütfen doktorunuzu veya naturopath'ınızı bilgilendiriniz.

Arındırıcı Kristaller
Michael Zencefil

İlk Baskı 2008

Bu İngilizce baskı © 2008 Earthdancer GmbH
İngilizce çeviri © 2008 Astrid Mick

Başyazı: Claudine Bloomfield

Orijinal olarak Almanca olarak yayınlandı Temizlemek, Şarj et, koru
Dünya © Neue Erde GmbH, Saarbrücken, Almanya

Tüm hakları Saklıdır

Başlık sayfası: fotoğraf Ines Blersch
Tasarım: Dragon Design İngiltere

Dizgi ve grafikler: Dragon Design İngiltere
Gotik Haberde Dizgi

Tüm üretim: Midas Baskı
Çin'de basılmış ve ciltlenmiştir

ISBN 978-1-84409-147-8

Earthdancer GmbH tarafından yayınlanmıştır, Findhorn Press, 305a The Park, Findhor Forres, IV36 3TE, Büyük Britanya'nın bir baskısıdır
www.earthdancer.co.uk www.findhornpress.com

Daha fazla bilgi ve kitap kataloğu için iletişim:
Findhorn Press, 305a The Park, Forres, IV36 3TE, İskoçya.
Earthdancer Books, Findhorn Press'in bir
baskısıdır. tel +44 (0)1309-690582 faks +44 (0)131
777 2711 info@findhornpress.com www.earthdancer.co.uk www.findhornpre

TOPRAKCI
BİR FINDHORN BASIN İZNİ

sıklıkla kristalleri kullanır ve özelliklerini uygular f
ş ifa amaçlı.

Ş ifalı kristallerin doğ ru ş ekilde temizlenmesi çok önemlidir. Onlarla baş arılı bir ş ekilde çalış mak için ön koş ul. ama nasıl bu etkili bir ş ekilde yapılabilir mi? çok fark var gibi konuyla ilgili görüş ler. Bu kullanış lı küçük rehber kitap, incilerden kaç tanesi hakkında ihtiyaç duyulan bilgileri sağ lamayı amaçlamaktadı bilinen yöntemler iş e yarar ve ayrıca aralarındaki farkı açıkça ayırt eder daha fazla ve daha az etkili yöntemler.

Sıklıkla karış ıklığ a neden olan ş ey, f yöntemlerinin olmasıdır. kristallerden bilgi çıkarma, temizleme yöntemleri yabancı veya istenmeyen enerjilerin kristalleri ve f yöntemleri ş arj kristalleri; ve istenilen sonuca göre her durumda farklı yöntem kullanılmalıdır.

Diğ er konular arasında takıların dış temizliğ i yer alır. tamamen estetik amaçlar ve temizlik odaları için doğ ru uygulama kristalleri.

TOPRAKCI

BİR FINDHORN BASIN İ ZNİ